

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675232
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	locandina della pièce teatrale il Conte di Montecristo
SGTP - Titolo proprio	Monte-Cristo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_Q

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	14039
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX/ sec. XX
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Imp. Launay et Fils
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Vendome

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	129

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

recto: ingiallimento, strappi, lacune, tracce di inchiostro, lievi macchie, tracce di nastro adesivo che traspaiono dal verso, lievi graffi, lievi pieghe. verso: lievi macchie, nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; figure maschili; ritratti; architetture; torre; cadavere; mare; peso in metallo; caverna; baule con tesori; prigione; cella. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Alexandre Dumas; Auguste Maquet; Monte-Cristo; il conte di Montecristo; Edmond Dantés; Fraia; Mercédès Herrera Mondego; Léa LAndry; M. Delreux; Gallèpe; M. Delamarre; M. Perio; M. Chambos; Théâtre de la Porte-Saint-Martin. Luoghi: Francia; Parigi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

MONTE-CRISTO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

recto, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

10° Année TOURNEES ARTISITQUE EUROPEENES 10° Année/ Direction L. GALLEPE - Administrateur: G. DELAMARRE, 97 rue d'Angouleme, PARIS// [...] M.lle LEA LANDRY/ M. DERLEUX/ Mme GALLAPE/ de la Porte-Saint-Martin/ de l'Ambigu/ du Vaudeville// M. DELAMARRE M. PERIO M. CHAMBROS// M. BETNIERS Mme RACHELLE M. DUVAL M. RILORD M. GREFFIER// L'Immense Succés du Théâtre de la Porte-Saint-Martin/ jouè plus de 600 fois à Paris [...]. per le iscrizioni complete si veda l'immagine del manifesto

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione	Imp. LAUNAY et Fils, Vendome
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14039 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Le raffigurazioni presenti sulla locandina rappresentano il momento in cui Edmond Dantés viene a conoscenza del tesoro nascosto sull'isola di Montecristo raccontatogli da Faira, la scena in cui riesce a sostituirsi al cadavere dell'amico di prigionia, che viene buttato in mare, e a fuggire dallo chateaux d'If, nel quale erano rinchiusi. Infine il momento in cui Dantés trova il tesoro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	14039_VE 53149
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra.