

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264288
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia che porta il pesce e l'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pollenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto inserito entro cornice lignea e protetto da un vetro.
DESI - Codifica Iconclass	71 T 58
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Raffaele Arcangelo; Tobia. Animali: cane; trota. Fiumi: Tigri. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa riferimento al Libro di Tobia dove si narra che l'angelo Raffaele (definito poi arcangelo nei testi apocrifi) venne inviato da Tobi, uomo giusto e povero, affinché accompagnasse suo figlio Tobia a riscuotere un credito di dieci talenti d'argento contratto anni prima. Durante il viaggio Raffaele indicò a Tobia la strada più sicura e lo salvò più di una volta senza mai rivelarsi come angelo se non alla fine della vicenda. L'episodio narrato raffigura il momento in cui Tobia, giunto al fiume Tigri, catturò dietro consiglio dell'angelo un enorme pesce balzato improvvisamente fuori dall'acqua e gli estrasse cuore, fegato e fiele. I primi due, se bruciati, avrebbero infatti tenuto lontani

gli spiriti maligni, mentre il terzo avrebbe guarito il padre da un'infezione che lo aveva reso cieco. La tela è di alto livello qualitativo: puntuale la resa del paesaggio, degli animali e dei personaggi caratterizzati da una grazia accentuata anche dai toni delicati dei colori, frutto di una cultura artistica che propone stili tipicamente tardo rococò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002690I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Vanni, Laura

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia