

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264291
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	divano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pollenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondita'	65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Divano a barca dalla linea mossa con piedini sagomati raccordati alla base della seduta con due piccole volute. Presenta braccioli curvi e aggettanti e schienale sagomato con un intaglio al centro a voluta. Imbottitura in tessuto floreale.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

La foggia del divano recupera forme già affermate durante la Restaurazione (1815-1830 ca.) che suggerivano un senso di semplicità e comfort tipicamente borghese e insieme un'esigenza di praticità e comodità. Queste tendenze, caratterizzate da profili meno rigidi e da decorazioni meno preziose di quelle in voga nel periodo napoleonico, si accentuarono durante il periodo che in Francia prende il nome dal re Luigi Filippo e che in Italia corrisponde al regno di Carlo Alberto (1830-1848). Il divano in oggetto è riconducibile alla fase matura di diffusione dello stile detto appunto Luigi Filippo ed è da scrivere ad una produzione centro italiana. Al divano vanno accostate tre sedie, sempre conservate nel parlitorio, due delle quale sono state rifoderate nella seduta in epoca successiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002692I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Vanni, Laura

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia