

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00674359

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500674359

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|---|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 2 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | il re di Lahore corre ferito sullo sfondo dell'antiteatro di Verona |
| SGTP - Titolo proprio | Anfiteatro di Verona Il Re di Lahore Norma |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 15_C |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 18606 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1923/06/00 |
| DTSF - A | 1923/06/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00002712 |
| AUTN - Nome scelto | Casarini Pino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1892/ 1972 |
| AUTH - Sigla per citazione | S4000148 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Litografia Zenari |

| | |
|--|---|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1923 |
| EDTL - Luogo di edizione | Verona |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | M. Cetto Litografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISL - Larghezza | 124.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato; applicato su tela. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Letture iconografica: figura maschile; Alim; anfiteatro di Verona. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Il Re di Lahore; Norma; Jules Massenet; Vincenzo Bellini; Ettore Panizza; Anfiteatro. Luoghi: Verona. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | lato destro in basso |
| ISRI - Trascrizione | Casarini [i ritorna e sottolinea] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato sinistro in basso |
| ISRI - Trascrizione | LIT. ZENARI - VERONA GIUGNO 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato destro in basso |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | M . CETTO . LIT . |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | ANFITEATRO DI VERONA/ DAL 26 LUGLIO AL 15 AGOSTO 1923/ GRANDIOSE ESECUZIONI/ IL RE DI LAHORE/ MASSENET/ NORMA/ BELLINI/ M.° ETTORE PANIZZA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18606 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | lato destro in alto |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: 21/ UNA LIRA; personificazione dell'Italia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 18606_VE 53691 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Menegazzi, L. |
| BIBD - Anno di edizione | post 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 109 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Miscioscia, Annunziata |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La tela di supporto misura cm 194 x 128.6. Il manifesto è formato da due fogli di cm: 96.5 x 124.5 e 98.2 x 124.5. |