

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00283071
ESC - Ente schedatore	S106
ECP - Ente competente	S106

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1300283072
ROZ - Altre relazioni	1300283071

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Villamagna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Viale Regina Margherita
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Regina Margherita
LDCS - Specifiche	Chiesa di San Rocco/ lato sinistro/ corte

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.235994169
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.331615276
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-11-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2346064) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	130

<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'intonaco si caratterizza per distacchi e crepe. Inoltre, si segnalano depositi d'umidità in corrispondenza della parte inferiore delle tre nicchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si compone di tre nicchie poco profonde, di forma cuspidata, inserite su un muro intonacato. Nelle nicchie spiccano, su un fondo bianco, gli elenchi dei caduti dipinti in rosso, sormontati da altrettante croci. Ciascuna nicchia, inoltre, poggia su una mensola leggermente aggettante e presenta una cornice modanata. Tra una nicchia e l'altra, invece, sono state inserite due formelle in pietra scolpita, raffiguranti dei piccoli fasci littori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pittura
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro/dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	((CROCE LATINA)) / ST E. PIERSANTE LUIGI / SOLD. MARINELLI TOMMASO / CIUFICI GIUSEPPE / CICCHINI CAMILLO / CAVALLUCCI DOM. / DI LABIO CAMILLO / DE LUCA CARMINE / DI LIZIO NICOLA / MARINELLI LUIGI / PIROZZI ERNESTO / MAURO DOMENICO / PARAVIA PAOLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pittura
<b>ISRP - Posizione</b>	centro/dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	((CROCE LATINA)) / SOLD. ORLANDO DOMENICO / ORLANDO GIOVANNI / CICCHITTI GIUSEPPE / CORRADO GIUSEPPE / DI LULLO COSTANTINO / D'ONOFRIO CARMINE / D'ONOFRIO GIUSEPPE / GODIA VINCENZO / GENTILE ANTONIO / MASCIULLI GIUSEPPE / RUTOLO PIETRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pittura
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro/dall'alto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	((CROCE LATINA)) / CAP. BATTAGLINI GILDO / SOLD. DI CAMILLO GIUSEPPE / DI LABIO DOMENICO / DI LABIO GIUSEPPE / BALDASSARRE C. / ERNESTE PANTALEONE / MAURO VINCENZO / MASCIULLI NICOLA / MASCIULLI EUGENIO / MACCARONE FRANCO / RUTOLO VERINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento è collocato in una corte, chiusa da un cancelletto, di fianco alla chiesa della Pietà o di San Rocco. L'edificio risale al Seicento ma è stato completamente modificato nel 1927, come testimoniano la data, posta in corrispondenza del campanile a vela, e una lapide, depositata presso un muro all'interno della corte stessa. La lapide riveste particolare importanza poiché fa luce sulla storia della chiesa e, per questo, se ne riporta il testo: "SACRATA ALLA MADONNA DELLA PIETÀ A SAN ROCCO E A SANT' ANTONIO/ QUESTA SECOLARE CHIESA/ ANTICA SEPOLTURA DEI NOSTRI ANTENATI/ RISORSE/ CON CONTRIBUTO CITTADINO DI CUORE E DI OBOLO/ NEL 1927/ IN MEMORIA/ DEI PRODI NOSTRI MORTI PER LA PATRIA/ COMITATO/ BATTAGLINI COLON. CAV. TITO/ ARCIPRETE MARULLI D. NICOLA/ PRESIDENTE CONGREGA CARITÀ BONETTI EUGENIO/ SIGG. CORILLO GIUSEPPE – ORLANDO FRANCESCO/ MARULLO TOMMASO – AMOROSO GISUEPPE".</p> <p>La notizia relativa alla dedica della chiesa ai caduti, infatti, trova conferma nell'architrave del portale d'ingresso, dove appare la scritta "AI NOSTRI CADUTI PER LA PATRIA". L'opera giace in mezzo ad altro materiale comprendente: cinque lapidi, riportanti l'elenco di coloro che contribuirono al rifacimento della chiesa; due targhe, di cui una molto danneggiata, con la scritta "OBLATORI"; una lapide dedicata al Colonnello cavaliere Giuseppe Mazzara; due lapidi con l'elenco dei caduti, quasi identico a quello riportato nelle nicchie; e una targa relativa al restauro del 1953, ad opera di Cicchini Nicola, Francesco e Giuseppe. È probabile che i manufatti fossero inizialmente collocati all'interno della chiesa e che, in una data imprecisata, siano stati rimossi, forse addirittura in attesa di essere eliminati. Il materiale, infatti, versa in pessime condizioni di conservazione e se ne auspica, al più presto, il recupero. L'attuale sistemazione della corte, inoltre, risale agli anni Novanta quando vi furono aggiunte la statua e le altre tre lapidi, poste in basso, sullo stesso muro delle nicchie. Queste opere costituivano il monumento ai caduti delle due guerre mondiali, inaugurato nel 1965 presso la Villa Comunale. In seguito a dei lavori, i manufatti vennero rimossi e furono anche oggetto di atti vandalici, finché l'amministrazione comunale non decise di ricomporli e posizzarli come oggi appaiono.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Villamagna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416046555736**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416046809481**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416047028769**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416047316907**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416047727080**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416050010025**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416050184177**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)**FTAN - Codice identificativo** New\_1416050374764**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Pellino C**RSR - Referente scientifico** Di Nardo I.**FUR - Funzionario responsabile** Tomassetti P.L.

