

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	10_B_r

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	08796
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1954
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche Carlo Ferrari
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rinforzi di nastro sul retro, alterazioni cromatiche da nastro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di dipinto; Ragazza con gabbiani. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura; architettura; arti decorative; Nomi: Gustave Courbet; Edvard Munch; Paul Klee; Surrealismo; Jean Arp; Hans Arp; Nikos Engonopoulos; Max Ernst; Joan Mirò; Alberto Savinio; Andrea Francesco Alberto de Chirico; Hieronymus Bosch; René Magritte; Fauves; André Derain; Henri Matisse; Georges Rouault; Maurice de Vlaminck; Kees van Dongen; Kusuma Affandi; Cuno Amiet; Francis Bacon; Xawery Dunikowski; Dunikoski; Lucian Freud; Ben Nicholson; Ben Shahn; Sreten Stojanovi; Virgilio Guidi; Pericle Fazzini; Giuseppe Capogrossi; Carlo Dalla Zorza; Lucio Fontana; Leoncillo Leonardi; Carlo Levi; Marcello Mascherini; Roberto Melli; Mirko Basaldella; Enrico Paulucci; Enrico Prampolini; Giuseppe Santomaso; Luigi Spazzapan; Arturo Tosi; Giardini Napoleonici; Sala Napoleonica. Luoghi: Venezia; Australia; Austria; Belgio; Brasile; Canada; Cecoslovacchia; Danimarca; Egitto; Finlandia; Francia; Trouville; Gran Bretagna; Germania; Giappone; Grecia; Guatemala; India; Indonesia; Israele; Jugoslavia; Norvegia; Paesi Bassi; Polonia; Romania; Spagna; Stati Uniti d'America; Sud Africa; Svizzera; Ungheria; Uruguay; Venezuela; Vietnam.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFFICINE GRAFICHE CARLO FERRARI - VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	LA/ XXVII ESPOSIZIONE BIENNALE/ INTERNAZIONALE D'ARTE/ presenta ai Giardini dal 19 giugno al 17 ottobre/ LA PIÙ VASTA RASSEGNA MONDIALE D'ARTE MODERNA/ MOSTRE RETROSPETTIVE DI GUSTAVE COURBET (52 OPERE) -/ [... proseguono informazioni sulle mostre retrospettive come da fotografia allegata]// LA RASSEGNA DELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA/ [... proseguono informazioni su mostre e personali come da fotografia allegata]/ LA PARTECIPAZIONE UFFICIALE DI TRENTUN NAZIONI/ [... prosegue elenco delle nazioni partecipanti come da fotografia allegata]/ ARTE DECORATIVA NEL VENETO: VETRI, MOSAICI, CERAMICHE, SMALTI E LACCHE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ORARIO D'APERTURA: [... proseguono informazioni su orari e prezzi come da fotografia allegata]/ TELEFONI : [...] 30.532

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8796 riportato a penna

NSC - Notizie storico-critiche
La XXVII.a Biennale d'Arte di Venezia si tenne nel 1954. Il dipinto di Courbet, Ragazza con Gabbiani, è ambientato sulla spiaggia di Trouville.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08796_VE 46756
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Castellani, Alessia

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca