

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00846671
ESC - Ente schedatore	C052012
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Via San Leonardo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Colle di Val d'Elsa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo San Pietro
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex conservatorio di San Pietro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Gracco del Secco
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Bilenchi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa

PRCD - Denominazione	Casa Bilenchi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brunetto Latini 11- Quartiere le Cure
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895- 1957
AUTH - Sigla per citazione	...
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone telato/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	64,5
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio con strada, case e alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRA - Autore	Ottone Rosai
ISRI - Trascrizione	O. Rosai
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nel verso
ISRI - Trascrizione	O. ROSAI/ A BILENCHI/ CON AFFETTO 1953. L'opera raffigurante uno scorcio di Via S. Leonardo è firmata, datata e donata da Rosai stesso a Romano Bilenchi in segno di amicizia. Il maestro regalò questo dipinto allo scrittore in sostituzione di quello che Bilenchi aveva comprato nel 1942 e regalato all'avvocato Carli dopo la guerra: « Avevo solo quel quadro di Rosai. Allora Ottone dipinse un tratto di Via S. Leonardo, spoglio e drammatico, ci scrisse una grossa, affettuosa dedica sul retro e me lo regalò » (R. Bilenchi). Nel retro si conserva ancora il cartellino relativo all'esposizione del dipinto alla XXIX Biennale del 1958, nella sala dedicata al maestro, l'anno dopo la sua morte. Nell'esposizione fiorentina di Pananti l'opera è ascritta all'anno 1950 (Inediti di Rosai). Nel cartellino della XXIX Biennale Internazionale d'Arte sta scritto: "Ottone Rosai / 1953/ Prop. di Romano Bilenchi / Via Giambologna 19 / Firenze / cat. 193".
NSC - Notizie storico-critiche	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maria Ferrara Bilenchi
ACQD - Data acquisizione	2010
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Colle di Val d'Elsa
CDGI - Indirizzo	Via F. Campana 18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416235544543

BIL - Citazione completa	Catalogo mostra XXIX Biennale Internazionale d'Arte, sala I, personale di O. Rosai, a cura di M. Valsecchi, Venezia, 1958; R. BILENCHI, I silenzi di Rosai, (1971), in Opere, Milano, Rizzoli, 1997, p.771.
BIL - Citazione completa	Catalogo mostra "Inediti di Rosai", Firenze, Pananti, 1983, tav. 26;
BIL - Citazione completa	Catalogo mostra [I miei amici pittori. Romano Bilenchi e l'arte contemporanea], Colle di Val d'Elsa, Firenze, Cadmo, 1999, p. 113.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XXIX Biennale Internazionale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Inediti di Rosai
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Federica Casprini
FUR - Funzionario responsabile	Sandra Busini