

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00846671

ESC - Ente schedatore C052012

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio

SGTT - Titolo Via San Leonardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Colle di Val d'Elsa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo San Pietro

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex conservatorio di San Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Gracco del Secco

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Bilenchi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRVL - Localita' FIRENZE

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione	Casa Bilenchi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brunetto Latini 11- Quartiere le Cure
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosai Ottone
AUTA - Dati anagrafici	1895- 1957
AUTH - Sigla per citazione	...
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone telato/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	64,5
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio con strada, case e alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra

<b>ISRA - Autore</b>	Ottone Rosai
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. Rosai
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. ROSAI/ A BILENCCHI/ CON AFFETTO 1953.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera raffigurante uno scorcio di Via S. Leonardo è firmata, datata e donata da Rosai stesso a Romano Bilenchi in segno di amicizia. Il maestro regalò questo dipinto allo scrittore in sostituzione di quello che Bilenchi aveva comprato nel 1942 e regalato all'avvocato Carli dopo la guerra: « Avevo solo quel quadro di Rosai. Allora Ottone dipinse un tratto di Via S. Leonardo, spoglio e drammatico, ci scrisse una grossa, affettuosa dedica sul retro e me lo regalò » (R. Bilenchi). Nel retro si conserva ancora il cartellino relativo all'esposizione del dipinto alla XXIX Biennale del 1958, nella sala dedicata al maestro, l'anno dopo la sua morte. Nell'esposizione fiorentina di Pananti l'opera è ascritta all'anno 1950 (Inediti di Rosai). Nel cartellino della XXIX Biennale Internazionale d'Arte sta scritto: "Ottone Rosai / 1953/ Prop. di Romano Bilenchi / Via Giambologna 19 / Firenze / cat. 193".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Maria Ferrara Bienchi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Colle di Val d'Elsa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via F. Campana 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416235544543
<b>BIL - Citazione completa</b>	Catalogo mostra XXIX Biennale Internazionale d'Arte, sala I, personale di O. Rosai, a cura di M. Valsecchi, Venezia, 1958; R. BILENCCHI, I silenzi di Rosai, (1971), in Opere, Milano, Rizzoli, 1997, p.771.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Catalogo mostra "Inediti di Rosai", Firenze, Pananti, 1983, tav. 26;
<b>BIL - Citazione completa</b>	Catalogo mostra [I miei amici pittori. Romano Bilenchi e l'arte contemporanea], Colle di Val d'Elsa, Firenze, Cadmo, 1999, p. 113.
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	XXIX Biennale Internazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Inediti di Rosai
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Federica Casprini
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sandra Busini