

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00846672
ESC - Ente schedatore	C052012
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Via San Leonardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Colle di Val d'Elsa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo San Pietro
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex conservatorio di San Pietro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Gracco del Secco
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Bilenchi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Bilenchi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Brunetto Latini 11- Quartiere le Cure
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosai Ottone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895- 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	...
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paesaggio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio di via San Leonardo con strada, case e alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRA - Autore</b>	Ottone Rosai
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. Rosai
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel telaio
<b>ISRA - Autore</b>	Ottone Rosai
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1954
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera firmata e datata raffigura uno scorcio di via S. Leonardo, luogo dipinto più volte e dove l'artista visse dal 1933 fino alla morte. « Via S. Leonardo inizia dal viale dei Colli, davanti al caffè Fontana, e termina alla porta San Giorgio; è stretta e serpeggiante, con il fondo di pietra, chiusa da ambedue i lati da muri alti e massicci dai quali si affacciano ulivi, glicini, aranci selvatici, rosai, grosse piante di rosmarino. Poche ville con magnifici giardini fiancheggiano la strada e sono fra le più belle dei colli che cingono Firenze: allora, erano quasi tutte di proprietà di inglesi» (R. Bilenchi).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Maria Ferrara Bienchi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Colle di Val d'Elsa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via F. Campana 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416236100702
<b>BIL - Citazione completa</b>	I miei amici pittori. Romano Bilenchi e l'arte contemporanea, Colle di Val d'Elsa, Firenze, Cadmo, 1999, p. 112.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014

<b>CMPN - Nome</b>	Federica Casprini
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sandra Busini