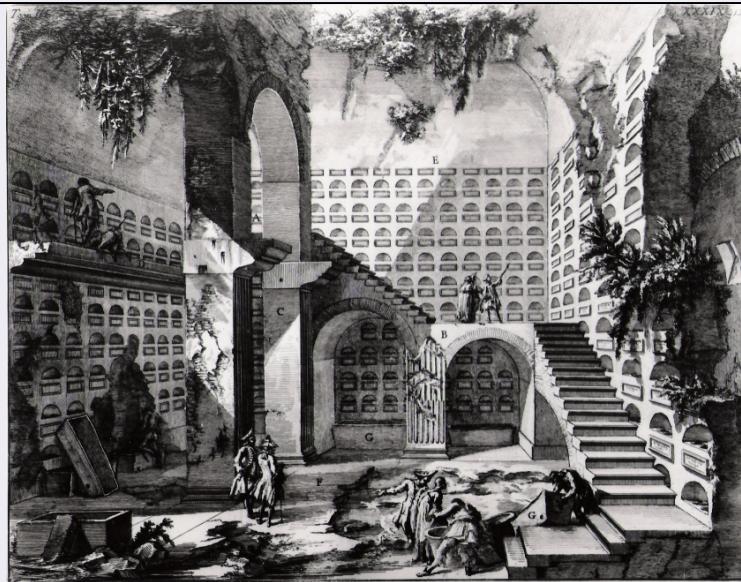


SCHEDA



VEDUTA interna della Stanza antica alla Camera spogliare di L'Orfeo e Serse, ed della Farnesina di Agostino Tassi. Nella Stanza si vede il piano del terreno antico. B Sella suonante del Archi da Pella, la prima volta che venne allo studio, dettando altrui della stanza. C Piatto, dove con una pietra del terreno, quale reggeva, levava la pietra. D Stanza, che ha di Piatto, e di Stanza internata nel muro piantato. Piatto di soli, nel piano per dimostrare massone, quando nella fabbrica, che vedeva, per praticare, non altro, ma nelle mura, come nella Rotonda. E Cornicione, che era una intera legge, al quale andava la Sella, ed una volta, quando dopo l'ingresso, Serse, quale Coro, depone, come dopo, comandava, a parigere le coroni nel Colonnag, superiori, come a altri la Stanza, e interrompendo quegli ordini contrari, de Colonnag, che dal pavimento, innalzavano sino alla volta. F Colonnag, coloche tali, distribuiti in torno alle mura. F Pavimento, sotto il quale furono trovate molte Saccheggi. G Stanza degli affreschi, gatta con dentro gli Schiavi. *Prospetto 4-8-67*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00041896
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100041896
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Corinaldo
PVCL - Localita'	CORINALDO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 33833-H
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	0000
CMPN - Nome	NR

FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
AGGE - Ente	S70
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia