

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254616

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato come quercia delle anime

SGTT - Titolo	Quercia delle anime
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Appiano Gentile
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza della Libertà
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Libertà
LDCS - Specifiche	lato nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.9790274279
GPDPY - Coordinata Y	45.735098214
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25
GPBT - Data	16-11-2014
GPBO - Note	(2263797) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Wildt Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1931
AUTH - Sigla per citazione	00003811
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Appiano
CMMD - Data	1919
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Chierichetti Giuseppe
CMMD - Data	1920
CMMC - Circostanza	donazione
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondita'	260
MISV - Varie	area di rispetto: MISL cm 560; MISP cm 560
MISV - Varie	lapide: MISA cm 140; MISA cm 170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	croste nere sulla lapide del lato posteriore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTN - Nome operatore	Ditta Belluschi
RSTN - Nome operatore	Ditta Bernasconi
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Appiano Gentile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sopra ad un cippo cubico, con i lati segnati da iscrizioni incise, si erge un albero compreso tra due fasci di lance con la punte rivolte in basso. Il lato frontale dell'albero reca sui rami dei cuori fiammati, mentre sul lato posteriore presenta delle croci dorate.
DESI - Codifica Iconclass	25G3(QUERCIA):45B(+1):31F23(+3):5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: quercia. Allegoria: (morte del soldato) quercia con fiamme e croci. Allegoria: (anima) fiamma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base, lato frontale
ISRI - Trascrizione	SERG. MAG. LANDONI LVIGI/ SERGENTE PAGANI MARIO/ “ RVSCONI GAETANO/ “ RVSCONI GIACOMO/ CAP. MAG. ELVEZIO ELIGIO/ “ RVSCONI VITTORIO/ CAPORALE COLOMBO GIOV. MAVRILIO/ “ FERRARIO FRANCESCO/ “ FERRARIO GIOV. BATTISTA/ “ LAMPERTI GIVSEPPE/ LANDONI CARLO PIERO/ “ LVRASCHI ANGELO NATALE/ “ LVRASCHI GEROLAMO/ “ LVRASCHI LVIGI GIVSEPPE/ “ MARTEGANI EMILIO/ “ MISENTA AVIO/ “ PAGANI FIORAVANTE/ RVSCONI GIOVANNI/ “ TETTAMANZI GIVSEPPE/ SOLDATO ALFIERI GIVSEPPE/ “ ALFIERI LVIGI/ “ ARRIGONI INNOCENTE/ “ BALLERINI GIVSEPPE CARLO/ “ BIANCHI ERMINIO GIVSEPPE/ CAPORALE CAVADINI GIVLIO/ SOTT.TEN. GRILLONI NOB. GIVSEPPE/ SOLDATO CINI EMILIO/ SOLDATO CASTELLI PIETRO/ “ CATELLI DOMENICO/ “ CATTANEO GIVSEPPE/ “ CLERICI ANGELO/ “ COLOMBO ADOLFO/ “ CORBELLA CARLO/ “ CORTI CARLO/ “ FERLONI INNOCENTE/ “ FERRARIO ENRICO/ “ FERRARIO FELICE/ “ FERRARIO INNOCENTE/ “ FERRARIO PAOLO/ “ GALLI AGOSTINO/ “ GARAVAGLIA PAOLO/ “ GESSAGA CARLO/ “ GINI ERNESTO/ “ GIROLA RODOLFO/ “ GVFFANTI GIVSEPPE/ “ LANDONO MARIO/ “ LVRASCHI ALFONSO/ “ LVRASCHI CARLO/ “ LVRASCHI ENRICO GAETANO/ “ MONTINI MARCO/ “ ORSENIGO LVIGI/ “ CHINETTI NINO/ “ CHINETTI GIOVANNI/ “ LVRASCHI CHERVBINO/ CAPORALE RVSCONI GIVSEPPE/ SOLDATO OSTINELLI CARLO/ “ OSTINELLI GIOVANNI/ “ PAGANI LVIGI/ “ PISANI GIVSEPPE/ “ PORRO ERNESTO GIVSEPPE/ “ POZZETTI PIETRO PASQVALE/ “REGAZZONI ANDREA/ “ RIMOLDI ANGELO/ “ RIMOLDI CARLO ALBINO/ “ RIMOLDI CHERVBINO/ “ RIMOLDI GENNARO/ “ RIMOLDI GIOV. BATTISTA/ “ RIMOLDI PAOLO/ “ RONAGO CARLO/ “ RONAGO LVIGI/ “ RVSCONI CARLO ALESSANDRO/ “ RVSCONI CARLO ANGELO/ “ RVSCONI GIVSEPPE/ “ RVSCONI NATALE/ “ RVSCONI PIETRO/ “ SPREAFICO LVIGI/ “ TETTAMANZI CARLO ALBERTO/ “ TETTAMANZI PIETRO/ “ ZUCCHINALI ALESSANDRO/ “ AMADEO ADOLFO/ SOTTOTEN. GVSSANI CARLO/ SOLDATO MARTEGANI ANTONIO PIETRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base, lato destro
ISRI - Trascrizione	MCMXXXIX – MCMXLV/ SOLDATO LVRASCHI ERNESTO/ “ MISENTA EDOARDO/ “ MAZZONI GIANBATTISTA/ “ PELLEGRINI CARLO/ “ PIEROBON CARLO/ “ RIMOLDI GIVSEPPE/ “ RONCHI GIOVANNI/ “ RVSCONI BRVNO/ “ RVSCONI FELICE/ “ RVSCONI PAOLINO/ “ VBOLDI GIVSEPPE/ “ ZAFFARONI FIORENZO/ CAP. MAG. ORTELLI AVSONIO/ SOLDATO FERRARIO EMILIO/ “ FERRARIO LVIGI/ “ FERRARIO LVIGI/ “ FERRARIO LVIGI/ “ MARTEGANI BENIAMINO/ “ RVSCONI RAFFAELE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	MCMXV MCMXVIII/ MCMXXXIX – MCMXLV/ DEP. CIV. FERRARIO CHERVBINO/ SERGENTE PARMIGIANI LVIGI/ “ SPERONI PASQVALE/ “ VOLONTE’ ATTILIO/ CAP. MAG. LEONI LVIGI/ “ RIMOLDI GIVSEPPE/ CAPORALE BESTETTI GIVSEPPE/ “ RVSCONI RIZIERO/ SOLDATO CLERICI SILVIO/ “ CORTI MARCO/ “ FERRARIO PAOLO/ “ LEONI AMBROGIO/ “ RVSCONI CARLO/ SERGENTE RVSCONI GIOVANNI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	A. WILDT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato posteriore
ISRI - Trascrizione	SACRIFICIO - DOLORE- GLORIA QVI RIVNITI - INSEGNANO LA'MOR DI PATRIA/ GIVSEPPE CHIERICHETTI DONAI/ ANNO 1920

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Appiano Gentile
CDGI - Indirizzo	Paizza della Libertà, 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254616.D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254616.D1
FTAT - Note	monumento e area di rispetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254616.D2
FTAT - Note	lato posteriore del monumento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254616.D3
FTAT - Note	lapide sul lato frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254616.D4
FTAT - Note	lapide sul lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254616.D5
FTAT - Note	lapide sul lato sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254616.D6
FTAT - Note	lapide sul lato posteriore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

arisi rota a. p.

RSR - Referente scientifico

bentivoglio r.

**FUR - Funzionario
responsabile**

bentivoglio r.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

arisi rota a. p.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel 1919 il Consiglio della Società dei Reduci di Appiano delibera la proposta di erigere un monumento ai caduti, la cui spesa è sostenuta dal cavaliere Giuseppe Chierichetti che affida l'esecuzione dell'opera ad Adolfo Wildt, di cui era amico e collezionista (a Wildt commissionò anche la tomba di famiglia nel Cimitero Monumentale di Milano). Il 23 maggio 1920 il monumento viene inaugurato (i documenti relativi alla commissione sono pubblicati in "Memoria", Amministrazione Comunale di Appiano Gentile, 1978, pp. 3-5). Nel 1978 l'Amministrazione comunale di Appiano ha deliberato il restauro con pulitura del marmo, levigatura, ridoratura e reincisione dei nomi. Un'immagine del monumento del 1924 è pubblicata nella fotografia di Emilio Sommariva, dove compare un recinto circolare non più esistente (in <http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y010-0006108/>). Un'altra immagine anteriore al 1926 è pubblicata in www.monumentigrandeguerra.it (ID Monumento 396-ID Immagine 493).