

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00063933

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100063935

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Corinaldo

PVCL - Localita' CORINALDO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Cappuccini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo NR

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da NR

DTSF - A NR

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fronte, leggermente convessa, è inquadrata da due colonne contro lesene di ordine corinzio. Sopra la trabeazione che si incurva la centro, vi è un timpano spezzato che include un'edicola. Il sobrio disegno architettonico è arricchito da elementi foliati pregevolmente intagliati.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	cimasa
ISRI - Trascrizione	TOTA PULCHRA ES MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	Da mettere in relazione con l'altare maggiore e con il secondo altare di sinistra di cui ricalca la struttura. L'attuale sistemazione con la statua della Vergine, chiaramente di epoca moderna, nella nicchia centrale, è recente. Si veda infatti come lo sportello sia stato adattato all'originario vano rettangolare incluso nell'archinvolto. Presumibilmente, data l'epoca di appartenenza del complesso d'altare, prima metà del sec. XVII, era ivi collocata la tela con la Madonna ed il Bambino di Claudio Rifulfi. Assunto nel caso confrontato dall'iscrizione dedicatoria alla Vergine che leggiamo nell'edicola. Il complesso quindi, come d'altronde suggerisce l'impianto primo barocco, può essere riferito ad ebanista locale attivo nella prima metà del sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)

FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 57360-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Barsanti, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
AGGE - Ente	S70
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia