

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00063929

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Corinaldo

PVCL - Localita' CORINALDO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Battista

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Cappuccini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondita'	65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo ha forma di tempietto a pianta centrale con cupola a sesto ribassato su alto tamburo. Le fronti, con angoli rientranti sono decorate con colonnine binate. Intorno al tamburo, corre una leggera ringhiera traforata. I plinti, lo sportellino ed altre parti sono intarsiate con radica di noce
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Posto innanzi al fronte dell'altare maggiore presenta un disegno architettonico ancora evocante stilemi tardo manieristici. L'insieme rientra nella produzione degli intagliatori marchigiani attivi tra XVI e XVII secolo tra i quali spicca la figura di Desiderio Bonfini da Patrignone (1570-1634) al quale per altro si devono numerosi similari tabernacoli dal disegno architettonico complesso ed articolato non lungi dai suggerimenti berniniani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 57357-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barsanti, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2014**RVMN - Nome** Bartolucci, Sara**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Bartolucci, Sara**AGGE - Ente** S70**AGGR - Referente
scientifico** Bernardini, Claudia**AGGF - Funzionario
responsabile** Bernardini, Claudia