

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00000931
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Pilerio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata laterale sinistra, altare della cappella della Madonna del Pilerio
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Cosenza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Nazionale di Cosenza
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Arnone
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Gian Vincenzo Gravina
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Cosenza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Duomo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Cappella del SS. Sacramento
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007

<b>PRDU - Data uscita</b>	2011
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1250
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ intelaiatura/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il restauro del 1976 è stato funzionale ad eliminare dalla tavola il rimaneggiamento pittorico tardo settecentesco, e riportare l'immagine agli originali connotati stilistici.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Sopr. ai Monumenti e Gallerie della Calabria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'immagine, di tipo bizantino, si caratterizza per il Bambino che viene nutrito dal seno della Madre e dal velo rosso che elegantemente scende dal capo della Vergine. Nell'iconografia orientale, l'icona della Vergine che nutre al seno il Figlio, viene detta Galaktotrophousa. L'icona della Madonna del Pilerio è, dunque, primariamente, una icona Galaktotrophousa. La Vergine, con veste amaranto, indossa una tunica bianca, cuffia bianca e marphion azzurro; ritratta nell'atto di sostenere alla sua destra il Figlio, sorreggendolo con entrambe le mani. Il Bambino è abbigliato con tunica trasparente, stretta da doppia fascia rossa, il piccolo è descritto nell'atto di poppare, aggrappato al seno della Madre. L'aureola del Bambino è crociata di rosso, e decorata da

medaglioni floreali; mentre quella della Vergine è ornata, ugualmente decorata in campo floreali, è impreziosita da dischi vitrei dorati.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Bambino.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** in alto, a sinistra e a destra dell'aureola della Vergine

**ISRI - Trascrizione** MR DNI

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine della Madonna del Pilerio con probabilità è attestata nella Cattedrale cosentina a partire 1539-1541. La più antica citazione della tavola risalirebbe ad un atto notarile del 29 gennaio 1594, nel documento è ricordata una immagine della Vergine Maria in relazione ad una "altare del pilastro" nella Cattedrale di Cosenza ; in seguito l'immagine viene nuovamente citata in una annotazione nella Cronaca del Canonico Pietro Antonio Frugali dando notizie dello spostamento nel 1603 e della sua incoronazione nel 1607. L'immagine è fortemente legata al culto locale, è ritenuta una tavola miracolosa, è descritta come "Immagine greca devotissima" già dal Pacichelli nel 1695. La tradizione popolare lega a questa icona una serie di fatti prodigiosi, ad esempio il miracolo della liberazione della città dalla peste alla fine del XVI secolo, o ancora l' accordata protezione alla città in occasione dei terremoti del 1783 e del 12 febbraio del 1854. L'immagine, in seguito all'importante restauro operato nel 1976, è ritornata all'antico e originale aspetto. Il dipinto si è dunque mostrato come una importante opera della cultura artistica meridionale del XII secolo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di S. Maria Assunta

**CDGI - Indirizzo** Piazza Duomo - 87100 Cosenza (CS)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 2934

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Frangipane A.

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBH - Sigla per citazione** S112B001

**BIBN - V., pp., nn.** p. 121

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Andreotti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 297; 329; 333
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minicucci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Touring Club Italiano AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 384
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Rao M. T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Greci G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Salatino A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si rimanda alla scheda di Giorgio Leone. pubblicata nel 2003, per i riferimenti bibliografici precedenti e le precisazioni archivistiche [n.d. c.]