

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00000931
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Pilerio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCS - Specifiche	navata laterale sinistra, altare della cappella della Madonna del Pilerio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Galleria Nazionale di Cosenza
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Arnone
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Gian Vincenzo Gravina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
PRCS - Specifiche	Cappella del SS. Sacramento
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007

PRDU - Data uscita	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ intelaiatura/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro del 1976 è stato funzionale ad eliminare dalla tavola il rimaneggiamento pittorico tardo settecentesco, e riportare l'immagine agli originali connotati stilistici.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	Sopr. ai Monumenti e Gallerie della Calabria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'immagine, di tipo bizantino, si caratterizza per il Bambino che viene nutrito dal seno della Madre e dal velo rosso che elegantemente scende dal capo della Vergine. Nell'iconografia orientale, l'icona della Vergine che nutre al seno il Figlio, viene detta Galaktotrophousa. L'icona della Madonna del Pilerio è, dunque, primariamente, una icona Galaktotrophousa. La Vergine, con veste amaranto, indossa una tunica bianca, cuffia bianca e marphion azzurro; ritratta nell'atto di sostenere alla sua destra il Figlio, sorreggendolo con entrambe le mani. Il Bambino è abbigliato con tunica trasparente, stretta da doppia fascia rossa, il piccolo è descritto nell'atto di poppare, aggrappato al seno della Madre. L'aureola del Bambino è crociata di rosso, e decorata da

medaglioni floreali; mentre quella della Vergine è ornata, ugualmente decorata in campo floreali, è impreziosita da dischi vitrei dorati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in alto, a sinistra e a destra dell'aureola della Vergine

ISRI - Trascrizione MR DNI

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine della Madonna del Pilerio con probabilità è attestata nella Cattedrale cosentina a partire 1539-1541. La più antica citazione della tavola risalirebbe ad un atto notarile del 29 gennaio 1594, nel documento è ricordata una immagine della Vergine Maria in relazione ad una "altare del pilastro" nella Cattedrale di Cosenza ; in seguito l'immagine viene nuovamente citata in una annotazione nella Cronaca del Canonico Pietro Antonio Frugali dando notizie dello spostamento nel 1603 e della sua incoronazione nel 1607. L'immagine è fortemente legata al culto locale, è ritenuta una tavola miracolosa, è descritta come "Immagine greca devotissima" già dal Pacichelli nel 1695. La tradizione popolare lega a questa icona una serie di fatti prodigiosi, ad esempio il miracolo della liberazione della città dalla peste alla fine del XVI secolo, o ancora l' accordata protezione alla città in occasione dei terremoti del 1783 e del 12 febbraio del 1854. L'immagine, in seguito all'importante restauro operato nel 1976, è ritornata all'antico e originale aspetto. Il dipinto si è dunque mostrato come una importante opera della cultura artistica meridionale del XII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Parrocchia di S. Maria Assunta

CDGI - Indirizzo Piazza Duomo - 87100 Cosenza (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 2934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBH - Sigla per citazione S112B001

BIBN - V., pp., nn. p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Andreotti D.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	S112B048
BIBN - V., pp., nn.	p. 297; 329; 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minicucci C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S112B003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borretti M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S112B025
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Touring Club Italiano AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	S112B042
BIBN - V., pp., nn.	p. 384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S112B056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Rao M. T.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Salatino A.
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si rimanda alla scheda di Giorgio Leone. pubblicata nel 2003, per i riferimenti bibliografici precedenti e le precisazioni archivistiche [n.d. c.]