

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00674625

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 3

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scritte
SGTP - Titolo proprio	Teatro Regio di Parma Caterina Sforza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	1_D
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	02454
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia G. Ferrari e figli
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	195.5
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	nastro sul verso lungo i margini. Fascia di carta forata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scritte. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Sem Benelli; Caterina Sforza; Guglielmina Dondi; Uberto Palmarini; Alfredo Robert; Ubaldo Stefani; Franco Marturano; Guido De Monticelli; Giovanni Giacchetti; Carlo Maresti; Carlo Montagna; Eugenio Duse; Elio Steiner; Augusto Grassi; Paolo Ferrara; Liana Del Balzo; Maria Vantini; Achille Maieroni; Dina Romano; Antonio Valente; Paolo Bignami; Caramba; Ditta Caramba; Sartoria Moretti. Luoghi: Parma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Parma- 1932 - Tipografia G. Ferrari e figli - Telefono - Telefono 24-23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	TEATRO REGIO DI PARMA/ COMPAGNIA DRAMMATICA PER LA RAPPRESENTAZIONE/ DI CATERINA SFORZA DI SEM BENELLI/ Interpreti principali: GUGLIELMINA DONDI - Gr. Uff. UBERTO PALMARINI/ Mercoledì 31 gennaio 1934/XII alle ore 21/ CATERINA SFORZA/ Rappresentazione storica in 3 parti e 7 quadri di SEM BENELLI/ PERSONAGGI/ PARTE PRIMA/ QUADRO I/ (PROLOGO) - Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Sisto IV ALFREDO ROBERT/ Girolamo Riario UBALDO STEFANI/ Antonio Bassi FRANCO MARTURANO/ QUADRO II - Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Girolamo Riario UBALDO STEFANI/ Giacomo Ronchi GUIDO DE MONTICELLI/ Lodovico Ercolani GIOVANNI GIACCHETTI/ Il Pansecchi FRANCO MARTURANO/ L'Orsi CARLO MARESTI/ Gasparino CARLO MONTAGNA/ QUADRO III Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Giacomo Feo ELIO STEINER/ PARTE SECONDA/ QUADRO IV - Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Giacomo Feo ELIO STEINER/ Ottaviano AUGUSTO GRASSI/ [e altri interpreti come da fotografia allegata]// L'azione si svolge nel 1. e 5.

quadro in Vaticano - Il 3. e 6. nella rocca di Forlì - Il 2. nel palazzo di Riario di Forlì - Il 4. sulla cittadella della rocca di Forlì - Il 7. nel Convento delle Murate a Firenze./ Scene su bozzetti dell'architetto Antonio Valente - Scenografo Paolo Bignami di Bologna - Costumi/ su bozzetti Caramba eseguiti dalla ditta Caramba/ I costumi della Signorina Guglielmina Dondi sono stati confezionati dalla Sartoria Moretti di Bologna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2454 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Marca da bollo/ LIRE UNA; Vittorio Emanuele III - timbro a inchiostro sovrapposto illeggibile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02454_VE 54099

FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sinagra, Francesca Romana
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da tre fogli di altezza 68 cm ca.