

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00674625

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 3

| | |
|---|---------------------------------------|
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scritte |
| SGTP - Titolo proprio | Teatro Regio di Parma Caterina Sforza |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 1_D |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 02454 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSF - A | 1932 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Tipografia G. Ferrari e figli |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Parma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 195.5 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | nastro sul verso lungo i margini. Fascia di carta forata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: scritte. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Sem Benelli; Caterina Sforza; Guglielmina Dondi; Uberto Palmarini; Alfredo Robert; Ubaldo Stefani; Franco Marturano; Guido De Monticelli; Giovanni Giacchetti; Carlo Maresti; Carlo Montagna; Eugenio Duse; Elio Steiner; Augusto Grassi; Paolo Ferrara; Liana Del Balzo; Maria Vantini; Achille Maieroni; Dina Romano; Antonio Valente; Paolo Bignami; Caramba; Ditta Caramba; Sartoria Moretti. Luoghi: Parma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Parma- 1932 - Tipografia G. Ferrari e figli - Telefono - Telefono 24-23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | TEATRO REGIO DI PARMA/ COMPAGNIA DRAMMATICA PER LA RAPPRESENTAZIONE/ DI CATERINA SFORZA DI SEM BENELLI/ Interpreti principali: GUGLIELMINA DONDI - Gr. Uff. UBERTO PALMARINI/ Mercoledì 31 gennaio 1934/XII alle ore 21/ CATERINA SFORZA/ Rappresentazione storica in 3 parti e 7 quadri di SEM BENELLI/ PERSONAGGI/ PARTE PRIMA/ QUADRO I/ (PROLOGO) - Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Sisto IV ALFREDO ROBERT/ Girolamo Riario UBALDO STEFANI/ Antonio Bassi FRANCO MARTURANO/ QUADRO II - Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Girolamo Riario UBALDO STEFANI/ Giacomo Ronchi GUIDO DE MONTICELLI/ Lodovico Ercolani GIOVANNI GIACCHETTI/ Il Pansecchi FRANCO MARTURANO/ L'Orsi CARLO MARESTI/ Gasparino CARLO MONTAGNA/ QUADRO III Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Giacomo Feo ELIO STEINER/ PARTE SECONDA/ QUADRO IV - Caterina Sforza GUGLIELMINA DONDI/ Giacomo Feo ELIO STEINER/ Ottaviano AUGUSTO GRASSI/ [e altri interpreti come da fotografia allegata]// L'azione si svolge nel 1. e 5. |

quadro in Vaticano - Il 3. e 6. nella rocca di Forlì - Il 2. nel palazzo di Riario di Forlì - Il 4. sulla cittadella della rocca di Forlì - Il 7. nel Convento delle Murate a Firenze./ Scene su bozzetti dell'architetto Antonio Valente - Scenografo Paolo Bignami di Bologna - Costumi/ su bozzetti Caramba eseguiti dalla ditta Caramba/ I costumi della Signorina Guglielmina Dondi sono stati confezionati dalla Sartoria Moretti di Bologna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2454 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Marca da bollo/ LIRE UNA; Vittorio Emanuele III - timbro a inchiostro sovrapposto illeggibile |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 02454_VE 54099 |

| | |
|--|---|
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Sinagra, Francesca Romana |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è composto da tre fogli di altezza 68 cm ca. |