

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00283073

ESC - Ente schedatore S106

ECP - Ente competente S106

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della vittoria come donna armata che incorona un soldato morente come eroe antico

SGTT - Titolo monumento ai caduti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Lanciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza Plebiscito

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Plebiscito

LDCS - Specifiche lato nord

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.389923121
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.231100831
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 17-11-2014

**GPBO - Note** (2382234) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1926

**DTSF - A** 1926

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cataldi Amleto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1930
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GGCH22

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	231
<b>MISL - Larghezza</b>	900

<b>MISP - Profondita'</b>	85,5
<b>MISV - Varie</b>	misure emiciclo
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>MISP - Profondita'</b>	165
<b>MISV - Varie</b>	basamento scultura
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	261
<b>MISL - Larghezza</b>	116,5
<b>MISP - Profondita'</b>	114
<b>MISV - Varie</b>	gruppo scultoreo
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le superfici del monumento si caratterizzano per la presenza di sporco e per fenomeni di corrosione. Inoltre, si segnalano distacchi e scollamenti delle lastre, fessurazioni, depositi di vario genere. In particolare, spiccano i danni subiti dalla figura del soldato che, infatti, si presenta privo dell'indice sinistro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, completamente realizzato in marmo, si caratterizza per l'articolata struttura, ricca di elementi epigrafici. Il basamento centrale, dominato dal gruppo scultoreo, è inserito all'interno di un emiciclo poligonale, in cui sei lapidi si alternano a paraste. Lapidi più recenti, invece, sono state inserite sia presso l'elemento centrale dell'emiciclo, sporgente rispetto alla cortina e coronato da un frontone, sia lungo il perimetro interno. Due piedistalli, scanditi da tropaion ad altorilievo, chiudono l'emiciclo in corrispondenza della piazza. Il piedistallo centrale, poggiante su un gradino con l'indicazione dell'anno di posa, presenta la superficie scanalata, eccezion fatta per la fronte, caratterizzata da un'iscrizione dedicatoria. La firma dell'autore, invece, è presente sul retro. Il gruppo scultoreo raffigura la vittoria, nelle vesti di Atena che, sollevando una corona d'alloro in bronzo, sostiene un soldato morente. Questi, è rappresentato nudo e con i tratti ispirati all'ideale classico dell'eroe. La pedana su cui si colloca il monumento è sopraelevata di tre gradini rispetto al piano di calpestio della piazza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1 : 44B162 : 45B : 5(+2) : 12B13 : 31E3
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Allegorie - simboli: vittoria. Attributi (vittoria): elmo. Allegorie – simboli: soldato. Attività umane: morire. Nudo maschile. Oggetti:

<b>soggetto</b>	corona. Vegetali: alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	emiciclo/ parete interna/ lato sinistro/ primo scompartimento da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMOROSO DOMENICO / AMOROSO GIUSEPPE / AMOROSO LUIGI / ANDREOLI ANTONIO / ANDREOLI NICOLA / ANTONILLI DOMENICO / AUDACE COMILLO / AUGUSTO ELORINDO / BACCANTE UGO / BAZZONI DOMENICO / BATTISTELLI CARMINE / BELLISRAIO ENRICO / BETTOLI GIOVANNI / BETTOLI RAFFAELE / BEVILACQUA ENRICO / BEVILACQUA GIUSEPPE / BIONDI OTTORINO / BOCACHE MANLIO / BOCCONGELLA CARMINE / BOMBA NICOLA / BOMBA DOMENICANTONIO / BOMBA MICHELE / BOMBA VINCENZO / BUCCI CAMILLO / BUCCI NICOLA / BUCCI PASQUALE / BUSSOLO AGOSTINO / BUSSOLO CAMILLO / CAIMANO DOMENICO / CAMPITELLI NICOLÒ / CAPORALE ALFONZO / CAPORALE DOMENICO / CAPORALE MICHELE / CAPORALE NICOLÒ / CAPORRELLA DOMENICO / CAPORRELLA LUIGI / CAPORELLA MICHELE / CARABBA RICCARDO / CARAFA ANTONIO / CARDILLO ANTONIO / CARULLI TOMMASO / CASALANGUIDA F : PAOLO / CASALANGUIDA GIOVANNI / CASTALDI GIANTOMMASO / CASTIGLIONE GIUSEPPE / CAVACINI CARMINE / CAVACINI CONSIGLIO / CAVACINI VINCENZO / CAVALLETTI FELICE / CERRONE ANTONIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	emiciclo/ parete interna/ lato sinistro/ secondo scompartimento da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIALDINI DOMENICO / CIAMPINELLI NICOLA / CIANCAGLINI ENRICO / CIARELLI DOMENICO / CIARELLI MICHELE / CICCOCIOPPPO ANTONIO / CICCOCIOPPPO NICOLA / CIPOLLA RAFFAELE / CIPOLLONE GAETANO / CIPOLLONE NICOLA / CISTRIANI DOMENICO / CIUFFI ANTONIO / COLACIOPPPO ANTONIO / COLACIOPPPO FILENO / COLACIOPPPO NICOLA DI FEDERIGO / COLACIOPPPO NICOLA DI DONATO / COLANERO DOMENICO / COLETTI CLEMENTE / COLI EDGARDO / COSTANTINI CAMILLO / COSTANTINI NICOLA / COTELLESA CARMINE / COTELLESA DONATO / COTELLESA GIOVANNI / COTELLESA GIUSEPPE / COTELLESA GRAZIO / COTELLESA LUIGI / COTELLESA NICOLA DI MIHELE / COTELLESA NICOLA DI TOMMASO / CRINI ALBERTO / CROGNALE PASQUALE / CROGNALE PIETRO / CROGNALE STEFANO / CUPIDO GIUSEPPE / D'AMELIO GIUSEPPE / D'ANGELO DAVIDE / D'ANGELO GIUSEPPE / DE ARCANGELIS MACEO / DE FABBRITIS ERNESTO / DE FABBRITIS GIUSEPPE / DE FRANCESCO

VINCENZO / DE GIORGIO RICCARDO / DE INNOCENTIIS  
GENNARO / DE INNOCENTIIS NICOLA / DE INNOCENTIIS  
ANTONINO / DEL BELLO NICOLA / DEL BELLO PIETRO / DEL  
BELLO SANTO / DELLA SAGNA GIUSEPPE / DELL'ELCE  
CARMINE

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

emiciclo/ parete interna/ lato sinistro/ terzo scompartimento da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

DESDERI UMBERTO / DI BATTISTACARMINE / DI  
BUCCHIANICO DONATO / DI BUCCHIANICO DONATO / DI  
BUCCHIANICO FRANCESCO / DI CAMPLI ANTONIO / DI  
CAMPLI CRESCENZO / DI CAMPLI DOMENICO DI NICOLA / DI  
CAMPLI DOMENICO DI ANTONIO / DI CAMPLI FEDERICO / DI  
CAMPLI GAETANO / DI CAMPLI GIOVANNI / DI CAMPLI  
NICOLA / DI CAMPLI PAOLINO / DI CAMPLI SANVITO / DI  
CIANO CAMILLO / DI CIANO NICOLA / DI CIANO PASQUALE  
/ DI DIEGO DONATO / DI DIEGO FERDINANDO / DI DIEGO  
LUIGI / DIDONE EMILIO / DI FAZIO NICOLA / DI FAZIO  
PIETRO / DI FAZIO TOMMASO / DI FLORIO NICOLA / D'  
INCECCO GIUSEPPE / DI LELLIO NICOLA / DI MARCO  
FRANCESCO / DI MARCO GERARDO / DI MARTINO ANDREA /  
DI MARTINO DOMENICO / DI MONTE DONATO / DI MICOLI  
GENNARO / DI NENNO DOMENICO / DI NENNO BIASE / DI  
NENNO SANTINO / DI NUNZIO GIUSEPPE / DI PIETRO  
GIUSEPPE / DI RICO CARMINE / DI ROCCO CESARE / DI  
ROCCO NICOLA / DI TOTTO DOMENICO / DI VINCENZO  
ANTONIO / DI VINCENZO GAETANO / D'OVIDIO RAFFAELE /  
ERCOLANI GAETANO / FAGGIANI AMLETO / FANCI URBANO  
/ FANTINI ALESSANDRO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

emiciclo/ parete interna/ lato destro/ quarto scompartimento da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

FANTINI SEBASTIANO / FANTINI TEODORO / FEDELE  
VINCENZO / FEDELE VITO / FERRACUTO DONATO /  
FRANCESCHINI GUERINO / FRESCO ANTONIO / FRESCO  
SABATINO / GAETA ANTONIO GAETA GIUSEPPE / GAETA  
PAOLO / GAETA VINCENZO / GAROFALO NICOLA / GENIOLA  
FRANCESCO PAOLO / GIAMMARINO DONATO /  
GIAMMARINO F. PAOLO / GIAMMARINO ISIDORO /  
GIANCRISTOFARO DOMENICO / GIANCRISTOFARO  
DOMENICO / GIANCRISTOFARO FRANCESCO /  
GIANCRISTOFARO GAETANO / GIANCRISTOFARO NICOLA F.  
/ GIANCRISTOFARO VINCENZO / GIARDINO DI LOLLO /  
GIOVANNELLI GIUSEPPE / GIOVANNELLI VINCENZO /  
CONCURTI EDUARDO / IASCI DOMENICO / IEZZI GIUSEPPE /  
LA FARCIOLA ANTONIO / LA FARCIOLA LEVINO / LA  
FARCIOLA NICOLA / LA FARCIOLA NICOLANGELO / LA

MORGIA F . PAOLO / LANCI FRANCESCO PAOLO / LANCI GIUSEPPE / LUCIANI AGOSTINO / LUCIANI DOMENICO / LUCIANI F . PAOLO / LUCIANI LUIGI / LUDOVICO RAFFAELE / LUSI DOMENICO / LUSI GIUSEPPE / MACCIONE LUZI(?)O / MADDESTRA NICOLA / MAMMARELLA UMBERTO / MARCANTONIO NICOLA MARFISI CARMINE / MARFISI GENNARO / MARFISI GIUSEPPE

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

emiciclo/ parete interna/ lato destro/ quinto scompartimento da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

MARFISI GIUSEPPE DI TOM SO / MARTELLI ANTONIO / MARTELLI GIULIO / MARTELLI GIUSEPPE / MARTELLI GIUSEPPE / MASCIANGELO ERMINDO / MASCIANGELO MARIO / MASCIARELLI GENNARO / MASSIMINI ANTONIO / MASSIMINI LEONARDO / MASSIMINI EMIDIO / MAZZEI DOMENICO / MEMMO ANTONIO MEMMO FELICE / MEMMO GENNARO / MEMMO PIETRO ANTONIO / MEMMO RAFFAELE / MERCADANTE AMLETO G PP(?)E / MARCADANTE ALBERB (?)O / MERIDIONALE ANTONIO / MILA CARMINE / MILA NICOLA / MINICHINI EMILIO / MISCIA GIUSEPPE / MORALE DOMENICO / MORALE VINCENZO / MORENA NICOLA / MORGIONE DONATO / MURRI ANDREA / MURRI EMIDIO / NASUTI CARMINE / NASUTI GRAZIO / NASUTI TOMMASO / NATIVIO GIOVANNI / NEREO ANGELO / NEREO RAFFAELE / ORLANDO TOMMASO / OTTAVIANO NICOLA / PACE F : PAOLO / PACE NICOLA / PADOVANO ANTONIO / PAIONE BENEDETTO / PANTALEONE NICOLA / PAOLUCCI CAMILLO / PAOLUCCI FELICE / PAOLUCCI RAFFAELE / PAOLUCCI PAOLANTONIO / PAONE FILIPPO / PASQUINI CARMINE

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

emiciclo/ parete interna/ lato destro/ sesto scompartimento da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

PASQUINI F . PAOLO DI MARCO / PASQUINI F . PAOLO DI MATTEO / PASQUINI GIUSEPPE / PASQUINI NICOLA DI NICHELE / PASQUINI NICOLA DI GIUSEPPE / PASQUINI NICOLA / PASQUINI PAOLO / PASQUINI PIETRO / PELLICCIOTTA BONAVENTURA / PELUSO F : PAOLO / PETROSEMOLO DOMENICO / PETTOGRASSO ARCANGELO / PICCIRILLI FRANCESCO / POMPA CARMINE / POMPILIO LUIGI / PROMOMO CONSIGLIO / PROSINI CAMILLO / RANIERI PIETRO / RAPINO CARMINE / RICCO DOMENICO / ROMAGNOLI ANTONIO / ROMERI ARISTIDE / RONGO FRANCESCO / ROSATO F : PAOLO / ROSATO GIUSEPPE / RUFFILLI SALVATORE / RUGGIURI GIUSTINO / RULLO CAMILLO / SABELLA ALFREDO / SACRIPANTE GIOVANNI / SALERNO F : PAOLO / SALTARELLA ANTONIO / SALTARELLA DOMENICO / SALVATORE CARMINE /

SALVATORE AMLETO / SALVATORE DOMENICO /  
 SAMMACICCIA TOMMASO / SCHIAVOTTI NICOLA /  
 SCHIAVOTTI ULDERICO / SIGISMONDI DECOROSO /  
 SIGISMONDI LICINIO / SIROLLI URBANO / SORGE GIUSEPPE /  
 SPAGONE EUSTACHIO / TOMASSETTI ANTONIO / TOSTI  
 ALFREDO / TRITAPEPE ALFREDO / TROZZI DELIO / TUPONE  
 LUIGI / VACRI EDUARDO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

basamento centrale/ fronte

**ISRI - Trascrizione**

CONFOSSUS PATRIAE SUB IMAGINE- / FLECTITUR HEROS= /  
 ET SERTA EMORIENS- / NON MORITURA TENET / III – X –  
 MCMXI XVIII – X MCMXII / XXIV – V – MCMXV IV – XI –  
 MCMXVIII / X – VI – MCMXL XXV – IV – MCMXLV

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

basamento centrale/ retro/ gradino/ piede destro della figura femminile

**ISRI - Trascrizione**

AMLETO CATALDI / ROMA

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

basamento centrale/ fronte/ gradino in basso

**ISRI - Trascrizione**

MCMXXVI

Dopo la fine della guerra, la città di Lanciano decise di organizzare le necessarie commemorazioni istituendo una commissione, che avrebbe avuto anche il compito di redigere un albo d'oro dei caduti. Nel 1922 era già stato istituito il Comitato Esecutivo pro monumento ai caduti e, durante la seduta del 15 novembre, il Consiglio Comunale stabilì di contribuire con diecimila lire ai lavori. L'iniziativa ebbe una grande eco popolare, anche perché il verbale della seduta fu diffuso a mezzo stampa e tramite affissioni in città. Il 1° settembre 1923, il Comitato scrisse al Commissario Prefettizio per richiedere che il monumento fosse collocato nel luogo indicato dallo scultore incaricato, Amleto Cataldi, che aveva scelto piazza Plebiscito, nel pieno centro cittadino. Il Comitato, inoltre, allegò al documento la relazione che sanciva il mandato a Cataldi, datata 23 agosto 1923, nella quale l'artista si impegnava a realizzare l'opera nel volgere di un anno. La relazione stabiliva, inoltre, che il bozzetto in gesso del monumento venisse collocato nella sala comunale, per permettere alla cittadinanza di ammirarlo. Non solo il luogo di collocazione, concesso poi dal Comune con delibera del 12 ottobre 1923, ma anche l'opera del Cataldi, scatenarono ben presto un acceso dibattito cittadino. Ad esempio, il periodico quindicinale "il Fuoco", nel numero del 7 ottobre del 1923, pubblicò un articolo fortemente critico nei confronti dello

## NSC - Notizie storico-critiche

scultore dando voce, sembrerebbe, a molti cittadini lancianesi. Il Consiglio Comunale, decise infatti, con delibera del 20 dicembre 1924, di istituire una commissione per dirimere le questioni relative alla collocazione del monumento, sollevate dal dr Eduardo De Arcangelis e da due sottoscrizioni cittadine. Nel frattempo, il Comitato promosse numerose iniziative per raccogliere fondi, come la vendita di cartoline – ricordo, una pesca di beneficenza e le richieste di contributo agli emigrati. “Il corriere frentano”, il primo gennaio del 1925, pubblicò un numero speciale dedicato al monumento, con in copertina una riproduzione del famoso bozzetto. Nel periodico vennero pubblicate due lettere: una di De Arcangelis, che auspicava l’indizione di un referendum popolare per decidere dove collocare il monumento, e l’altra dello stesso Cataldi. L’artista, che nel frattempo aveva ultimato la commissione, vi racconta delle proprie scelte artistiche, nonché dello spirito che aveva animato la realizzazione di un’opera destinata alla terra natia della madre. Amleto Cataldi si ispirò al mondo classico, scegliendo forme nitide, pure, cariche però di un pathos profondo, trattenuto sotto la superficie, che nulla concede al realismo. Il soldato, “il piccolo grande Eroe della più Grande Italia”, è il contadino, il lavoratore comune che esprime nelle ideali forme del corpo, tutta la sua integrità morale. Immane, per questa composizione, è il riferimento alla raffigurazione della Pietà cristiana, indicata quale universale invito alla riflessione. Il 23 aprile del 1926, il Commissario Prefettizio scrisse al Dirigente dell’Ufficio tecnico comunale per comunicare le condizioni alle quali era subordinata la cessione dell’area per il monumento. Il comitato, infatti, si impegnava a sostenere tutte le spese e a completare i lavori entro un anno dalla cessione del suolo. Alla fine, nonostante le polemiche, il monumento fu collocato proprio in piazza Plebiscito, al posto di una fontana, oggi visibile nella Villa Comunale. Tuttavia, già nel 1927 si rendevano necessari ulteriori lavori poiché, per mancanza di fondi e di tempo, non erano stati realizzati né il rivestimento del basamento, né la pavimentazione dell’area. Infatti, il monumento, inaugurato il 13 settembre del 1926, venne posato in pochi giorni, in modo da poter essere inaugurato insieme ad altre opere pubbliche, dal principe Umberto Di Savoia. La fretta e il venir meno di molti sottoscrittori causarono un ingente deficit nel bilancio di gestione amministrativa per la sistemazione del monumento, tanto da spingere il Comitato a chiedere un nuovo contributo al comune. Attraverso due deliberazioni del Consiglio, si apprende che il comune concesse la cifra di 6.000 lire, e che stanziò altre 9.500 lire per i lavori al monumento. L’opera di completamento venne affidata allo scultore ortonese Gildo Ricci. Si segnala, inoltre, che i versi in latino presenti sulla fronte, furono dettati dal poeta Cesare De Titta. In seguito, lungo il perimetro interno dell’emiciclo, furono posate le lapidi con i nomi dei caduti durante il secondo conflitto mondiale, mentre, al centro dell’emiciclo, fu realizzato il timpano dalla ditta “Paolini e Cianciosi”. Nel 1948, infine, vi fu apposta la lapide a ricordo dei Martiri ottobrini. Per le fonti si veda: “Il corriere frentano”, numero straordinario Pro Monumento ai Caduti Lancianesi, anno XXIII, n°1/1/1925; “il Fuoco”, periodico quindicinale, anno IX, n°250, Lanciano 7/10/1923.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione**



specifica

Comune di Lanciano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1416298845485

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1416299200960

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1416299795539

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1416300129516

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1416300597636

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1416300741122

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** deliberazione consiglio comunale

**FNTD - Data** 15/11/1922

**FNTN - Nome archivio** Archivio storico del comune di Lanciano

**FNTS - Posizione** Segatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc. 7

**FNTI - Codice identificativo** New\_1416411436326

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** deliberazione consiglio comunale

**FNTD - Data** 7/12/1922

**FNTN - Nome archivio** Archivio storico del comune di Lanciano

**FNTS - Posizione** Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7

**FNTI - Codice identificativo** New\_1416411746767

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** lettera

**FNTD - Data** 1/09/1923

**FNTN - Nome archivio** Archivio storico del comune di Lanciano

<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416412013091
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione consiglio comunale
<b>FNTD - Data</b>	12/10/1923
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416412325396
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	8/09/1924
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416412835715
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	10/11/1924
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416413382684
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione consiglio comunale
<b>FNTD - Data</b>	20/12/1924
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 85 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416413620074
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1924
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416413952682
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	25/04/1925
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416415173635
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	11/05/1925
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano

<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416415557582
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	20/05/1925
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416415814326
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	determinazione con allegato
<b>FNTD - Data</b>	23/04/1926
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416416187467
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	30/12/1926
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416416401731
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	30/12/1926
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416416519856
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTD - Data</b>	22/02/1927
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416416826028
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	9/03/1927
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Lanciano
<b>FNTS - Posizione</b>	Segnatura serie 13 cat 15 (XIV) busta 8 fasc 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416417120762
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pellino C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Nardo I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tomassetti P.L.