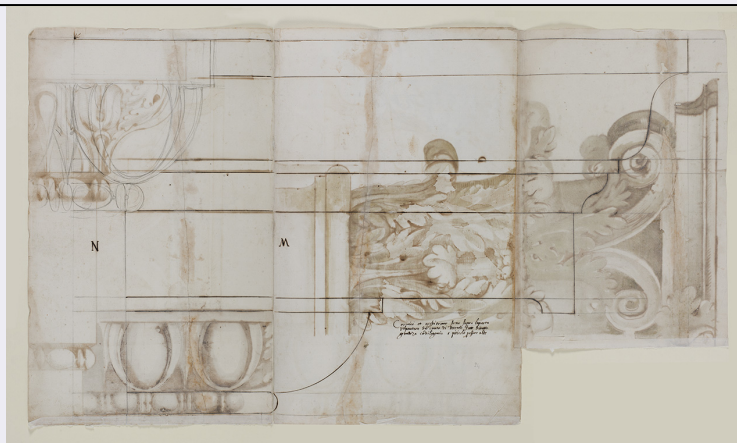


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00268446

ESC - Ente schedatore S52

ECP - Ente competente S52

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elementi architettonici dell'ingresso del Pantheon, interno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Fontana di Trevi

LDCU - Indirizzo via della Stamperia 6

LDCM - Denominazione raccolta Istituto Nazionale per la Grafica

LDCS - Specifiche Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), pp. 29-30

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero FN8082

| | |
|--|---|
| INVD - Data | 2015 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | FN8081v; FN8082 |
| INVD - Data | 1973 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Eredi Alberti |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1579 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1585 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Alberti Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1525-1526/ 1598 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006339 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna/ inchiostro bruno/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 530 |
| MISL - Larghezza | 940 |
| MISV - Varie | FN8081v: alt. 532 - largh. 334 |
| MISV - Varie | prolunga lat. alt. 424 - largh. 285 |
| MISV - Varie | FN8082: alt. 532 - largh. 332 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Descrizione della posizione dei diversi fogli costituenti la tavola, secondo la numerazione dell'inventario del 1973: il disegno è su due pagine (sinistra: 8081v; destra: 8082), costituite da un unico foglio piegato al centro, dove era legato. La prolunga laterale destra è attaccata. il FN8082 è numerato in basso a dx, a matita: 24. Il disegno, di soli contorni, di cornici e architrave, riporta in basso a destra l'iscrizione esplicativa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (PANTHEON) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Roma/ Pantheon. Elementi architettonici: cornice. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le lettere di riferimento M e N corrispondono allo schizzo dell'alzato delle pagine 21-22. La visibilità del disegno è in parte ostacolata dal trasparire del disegno sulle facce opposte del foglio. La numerazione a matita è moderna, probabilmente di restauro. Per la trascrizione dell'iscrizione, v. Forni p. 113. Il disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il 1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Prosperi Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1913 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Spazio Visivo |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | P029_030 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Forni G. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001530 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Tav. CXCIX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Burns T. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101-102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004074 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Herrmann Fiore K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001928 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-16 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Ciofetta S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giffi E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto |

OSS - Osservazioni

cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificativo inventariale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.