

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 12   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 01220291   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S168   |
| ECP - Ente competente                                  | S168   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |  |
| RVEL - Livello   | 4  |
| RVER - Codice bene radice                              | 1201220291   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | statua   |
| OGTT - Tipologia                                       | da fontana   |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme   |
| OGTP - Posizione                                       | scalinata di sinistra  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Flora  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia                                       | VT   |
| PVCC - Comune  | Viterbo  |
| PVL - Altra localita'                                  | Bagnaia(frazione ISTAT);   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | villa  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | Villa Lante  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT   |
| LDCS - Specifiche                                      | Terrazzamento tra le due Palazzine, Fontana dei Giganti, scalinata di sinistra, nicchia, |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1574  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1579  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | fonte archivistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ghinucci Tommaso  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1496/ 1587  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00006956  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Gambara Giovan Francesco Cardinale  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1568-1578   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | peperino di Viterbo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 205   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 75  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                   | 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Nicchia con statua di figura femminile  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 96 A 23   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Divinità minori: Flora.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La Fontana dei Giganti, simboleggianti il Tevere e l'Arno, risale alla sistemazione della villa realizzata dal Cardinale Gambara prima della visita di Gregorio XIII Boncompagni (1578). Come risulta dal resoconto della visita papale, sopra il gambero doveva essere situata una sirena, che è stato suggerito essere stata spostata sul fontanile accanto al Casino di Caccia. La rimozione, forse decisa per l'usura della statua dovuta ai getti d'acqua o per il suo danneggiamento causato da un fulmine, potrebbe essere avvenuta nelle risistemazioni in vista della visita papale di Clemente VIII nel 1598, curate presumibilmente da Giovanni Guerra (Fagiolo 2005). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE LAZIO J 12254     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | diario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ardizio F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Descrizione di Fabio Ardizio sulla visita di Gregorio XIII a Bagnaia, 1578, 14-16 settembre |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1578  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 228v.-231r.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca Apostolica Vaticana / Urbin.Lat.   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 818   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | BAV-UrbLat-818  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fagiolo M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003686               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salerno L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003661               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Frommel C.L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003685               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|  |              |
|--|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Cardinali M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Acconci A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |              |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2014         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ciofetta S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Acconci A.   |