

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01220298

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1201220298

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTT - Tipologia da fontana

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione muro a esedra

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | Musa |
|-------------------------------|------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |
| PVCC - Comune | Viterbo |
| PVL - Altra localita' | Bagnaia(frazione ISTAT); |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Villa Lante |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT |
| LDCS - Specifiche | Fontana del Pegaso |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1588 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1596 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Guerra Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1544/ 1618 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000133 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| CMMN - Nome | Montalto Alessandro Cardinale |
| CMMN - Nome | Gambara Giovan Francesco Cardinale |
| CMMD - Data | 1568-1578 |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | peperino di Viterbo/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
|----------------------|-----|

| | |
|--|---|
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Busto di figura femminile con cannula nella bocca per il getto d'acqua, su plinto a fronte trapezoidale e lati a volute, sorretto da alta mensola a volute, scanalata sul fronte e impostata su base a parallelepipedo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: musa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Fontana del Pegaso viene ricordata nell'inventario del 1588 come incompiuta: "una fonte principiata con un cavallo pegaseo". Entro il 1596 dovette essere completata, essendo raffigurata nella sua veste attuale - con i busti delle muse su mensole - da Tarquinio Ligustri nella celebre incisione. E' un'opera composita e in parte di assemblaggio: le figure degli "eroti" intorno a Pegaso sono infatti frutto della trasformazione dei Tritoni presenti nella Fontana del Quadrato e questo giustifica le loro fattezze di uomini anziani. L'attribuzione a Giovanni Guerra, architetto responsabile per conto del Cardinale Montalto di numerosi interventi a Villa Lante, è confermata dall'esistenza di un suo disegno della fontana (Vienna, Graphische Sammlung Albertina), comprensivo del progetto di rivestire di "cariatidi" anche il muro della scalinata (Fagiolo 2005). Le due mensole realizzate all'esterno dell'edera accolgono i busti di una figura maschile a sinistra - evidentemente Apollo - e di una figura femminile a destra, presumibilmente Minerva. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE LAZIO J 12298 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario dei beni |
| FNTA - Autore | Tydeus de Marchis |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei beni del palazzo e del barco di Bagnaia, 1588, 29 marzo |
| FNTD - Data | 1588 |
| FNTF - Foglio/Carta | 195r-198r / 211r-214r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato Roma / Secretari Cancellieri Reverenda Camera Apostolica |

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | 1078 |
| FNTI - Codice identificativo | ASR-SecCanc-RCA-1078 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hunt J.D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003687 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salerno L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003661 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fagiolo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003686 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Cardinali M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Ciofetta S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Acconci A. |