

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01220290

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1201220290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione obelisco

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione balastra esterna

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

PVL - Altra localita' Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Lante
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
LDCS - Specifiche	Giardino inferiore, Fontana del Quadrato, balaustra esterna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1574
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1579
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1590
-----------------	------

DTSL - Validita'	post
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ghinucci Tommaso
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1496/ 1587
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00006956
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gambara Giovan Francesco Cardinale
--------------------	------------------------------------

CMMD - Data	1568-1578
--------------------	-----------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	peperino di Viterbo/ scultura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a parallelepipedo con cornice modanata aggettante, decorato sul fronte da rilievo di gambero, sormontato da obelisco liscio rastremato verso l'alto
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Gambara
STMP - Posizione	pilastrini terminali balaustre, sotto gli obelischi
STMD - Descrizione	Gambero
NSC - Notizie storico-critiche	La Fontana del Quadrato, ricordata dalle fonti contemporanee nel resoconto di due visite alla villa, quella di Gregorio XIII il 10 settembre 1578 e quella di Michel de Montaigne il 30 settembre 1581 (M.de Montaigne, "Journal du voyage en Italie en 1580 et 1581" Rome-Paris 1774), era costituita dalla medesima pianta e partizione, ma al centro aveva una struttura circolare terrazzata coronata da una piramide, come si vede nella veduta della Villa affrescata nella loggia della Pallazzina Gambara. Nelle quattro peschiere angolari al posto delle navicelle erano statue di tritoni, poi ricollocate nella Fontana di Pegaso. Il progetto originale ha probabilmente visto il concorso del Vignola, cui il Cardinale Gambara si era indirizzato attraverso Alessandro Farnese nel 1569, mentre la realizzazione e le opere idrauliche furono dirette da Tommaso Ghinucci. Dopo il 1590, passata la Villa al Cardinale Montalto, il corpo centrale venne sostituito con i Quattro Mori, gruppo encomiastico del nuovo committente, opera probabilmente riconducibile a Giovanni Guerra (Fagiolo 2005).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12245
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12249

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salerno L.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** 00003661**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fagiolo M.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00003686**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Cardinali M.**FUR - Funzionario responsabile** Acconci A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Ciofetta S.**AGGF - Funzionario responsabile** Acconci A.