

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220298
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1201220298

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	da fontana
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro della vasca

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavallo
SGTT - Titolo	Pegaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa Lante
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fontana del Pegaso

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1574
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1588
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghinucci Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1496/ 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006956

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gambara Giovan Francesco Cardinale
<b>CMMD - Data</b>	1568-1578
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	peperino di Viterbo/ scultura
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cavallo alato e rampante in atto di colpire la roccia con lo zoccolo
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	93 D 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali mitologici: pegaso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Fontana del Pegaso viene ricordata nell'inventario del 1588 come incompiuta: "una fonte principiata con un cavallo pegaseo". Entro il 1596 dovette essere completata, essendo raffigurata nella sua veste attuale - con i busti delle muse su mensole - da Tarquinio Ligustri nella celebre incisione. E' un'opera composita e in parte di assemblaggio. La parte originaria con Pegaso è da riferire ai lavori commissionati dal Cardinale Gambara e diretti da Tommaso Ghinucci e a quella fase vanno ricondotte anche le figure degli "eroti" intorno a Pegaso, che sono però frutto di una trasformazione dei Tritoni già presenti nella Fontana del Quadrato. Ciò giustifica le loro fattezze di uomini anziani. L'attribuzione a Giovanni Guerra, architetto responsabile per conto del Cardinale Montalto di numerosi interventi a Villa Lante, è confermata dall'esistenza di un suo disegno della fontana (Vienna, Graphische Sammlung Albertina) , comprensivo del progetto di rivestire di "cariatidi" anche il muro della scalinata (Fagiolo 2005). Le due mensole realizzate all'esterno dell'edera accolgono i busti di una figura maschile a sinistra - evidentemente Apollo - e di una figura femminile a destra, presumibilmente Minerva.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE LAZIO J 12290
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE LAZIO J 12289
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni
<b>FNTA - Autore</b>	Tydeus de Marchis
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni del palazzo e del barco di Bagnaia, 1588, 29 marzo
<b>FNTD - Data</b>	1588
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	195r-198r / 211r-214r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Roma / Secretari Cancellieri Reverenda Camera Apostolica
<b>FNTS - Posizione</b>	1078
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASR-SecCanc-RCA-1078

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Hunt J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003687
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003661
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fagiolo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003686
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Cardinali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.