

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01220217

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 1201220217

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio lacustre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

PVL - Altra localita' Bagnaia(frazione ISTAT);

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzina Gambarà

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Villa Lante

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Primo piano, Stanza della Poesia, parete Sud  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1575  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1579  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | e aiuti   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1550/ 1578  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00002209  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                        |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                              | De Gambara Giovan Francesco Cardinale   |
| <b>CMMD - Data</b>                              | 1568-1578   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                             | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Paesaggio con bacino lacustre e borgo in riquadro verticale con cornice a festoni   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 25 HH 21  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Paesaggi.   |
|   | Il ciclo pittorico della Stanza della Poesia è ritenuto dalla critica (Brugnoli in "La villa Lante di Bagnaia", 1961; C. Lazzaro Bruno, The Villa Lante at Bagnaia, 1974; Alessi in "Bollettino d'Arte", 2004, ) opera di Raffaellino da Reggio, sebbene in parte eseguito da pittori |

**NSC - Notizie storico-critiche**

della sua cerchia (sono stati proposti i nomi di Paris Nogari, Giovan Battista Lombardelli, Baldassarre Croce). L'influenza stilistica e iconografica del modello di Caprarola è particolarmente evidente rispetto al Gabinetto dell'Hermathena dipinto da Federico Zuccari. Il programma iconografico costituisce una dichiarazione manifesta della finalità della stanza quale "studio", come viene definito nell'inventario del 1587. Il tema è infatti quello della ricerca artistica e intellettuale, cui si riferiscono chiaramente le muse e Apollo ma anche le divinità Minerva, protettrice delle arti e Mercurio, patrono dell'eloquenza, inventore della lira e figura di educatore (insegna la lettura a Cupido). Pegaso simboleggia la fama ed è anche all'origine della fonte Ippocrene, sorgente dell'ispirazione poetica. Relativamente agli attributi iconografici delle muse, essi sono coerenti con quanto contenuto nell'Iconologia di Cesare Ripa - edita circa quindici anni più tardi - e rispecchiano alcuni aggiornamenti che dal Seicento diverranno consueti (ad esempio la maschera per Talia, precedentemente rappresentata con il cartiglio o la viola). I paesaggi intercalati alle figure sono iscritti in riquadri verticali con cornici a festone (pareti Nord e Sud) e in riquadri orizzontali mistilinei con cornici a volute (pareti Est e Ovest)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Sigismondi R.

**FTAD - Data**

2009

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE LAZIO J 12379

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brugnoli M.V.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

00003657

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.107-119

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Alessi A.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBH - Sigla per citazione**

00003654

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salerno L.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003661                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lazzaro Bruno C.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003659                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cardinali M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Acconci A.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Ciofetta S.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Acconci A.                                     |