

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01220227 |
| ESC - Ente schedatore           | S168     |
| ECP - Ente competente           | S168     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione plastico-pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo           |

### QNT - QUANTITA'

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | storie della vita di San Pietro/ stemma di Gregorio XIII/ Venere |
|------------------------|------------------------------------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| PVCS - Stato          | Italia                   |
| PVCR - Regione        | Lazio                    |
| PVCP - Provincia      | VT                       |
| PVCC - Comune         | Viterbo                  |
| PVL - Altra localita' | Bagnaia(frazione ISTAT); |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                                             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                     |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzina Gambara                           |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Villa Lante                                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Primo Piano, Stanza di San Pietro, soffitto |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1575         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1579         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1550/ 1578                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002209                                      |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | De Gambara Giovan Francesco Cardinale |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1568-1578                             |
| <b>CMMF - Fonte</b> | Documentazione                        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ doratura           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura             |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | UNR |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR |
| <b>MIST - Validita'</b> | ca  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

| DES - DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il complesso decorativo si articola su soffitto spartito in nove cassettoni rettangolari ornati da cornici a stucco e decorazioni dorate con motivi fitomorfi, a ovali e frecce, perle, rose, etc. Sugli architravi decorazione a grottesca con motivi alternati di arpie, aquile bicipiti, gigli e gamberi, relativi agli stemmi imperiale, Farnese e Gambara. Nei quattro scomparti angolari ovali con storie di divinità pagana. Al centro stemma papale con drago di Gregorio XIII Boncompagni in scudo a stucco. Storie di santo nei quattro riquadri mediani.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 F 21: 92 C 4 : 48 A 98 72 : 25 FF 3 (HARPY) : 46 A 122 (BONCOMPAGNI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: storie della vita di San Pietro. Divinità: Venere. Decorazioni. Animali mitologici: arpie. Araldica: stemma papale di Gregorio XIII. Allegorie-simboli: (drago) emblema Boncompagni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | pontificio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Gregorio XIII Boncompagni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STMP - Posizione</b>                | al centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | D'oro, al drago reciso e spiegato; inscritto in scudo con cornici a volute coronato da tiara e chiavi pontificie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La creazione del ciclo decorativo è stata riconosciuta dalla critica (Brugnoli in "La villa Lante di Bagnaia",1961; Alessi in "Bollettino d'Arte", 2004) come autonoma attività di Raffaellino da Reggio, pur con ascendenze degli Zuccari. La stessa struttura decorativa è chiaramente ispirata ai dipinti del Palazzo Farnese di Caprarola, secondo quello svolgimento privo di pause, nella sovrabbondante alternanza di scene, figurette, paesaggi, candelabre che trasmette il tipico senso di horror vacui. Alcune cadute di livello stilistico possono imputarsi all'ampio concorso della bottega, dovuto soprattutto alla brevità dell'intervallo tra l'intervento a Bagnaia di Raffaellino (ca. 1575) e la fine dei lavori di decorazione in vista della visita di papa Gregorio XIII Boncompagni. Lo stemma di Gregorio XIII ricorre con piena evidenza in numerosi ambienti e nella stanza di San Pietro occupa lo scomparto centrale del soffitto e gli angoli del fregio a parete. Argomento a favore di un ruolo decisivo di Raffaellino (morto nel 1578) per l'intera decorazione della Palazzina Gambara è l'interpretazione del termine dei lavori inscritto nel fregio esterno - 1578 - quale riferimento all'insieme delle opere sia architettoniche sia pittoriche, in vista della visita del papa Gregorio XIII (10 settembre 1578). Riferiti essenzialmente all'esecuzione di Raffaellino Motta sono gli affreschi della sala di San Pietro, di cui è stata riconosciuta l'altissima qualità nonché le tangenze con temi iconografici svolti nei cicli decorativi degli Zuccari (Brugnoli 1961). Recentemente si è sottolineata l'attenzione controriformata delle scene rispetto ad analoghe soluzioni precedentemente proposte dall'artista nelle Logge vaticane di Gregorio XIII, forse indotta anche dal committente (Alessi 2005). E' apparsa comunque la ricerca intrapresa a Bagnaia da Raffaellino verso una semplificazione e un rigore formali, al di là delle influenze zuccaresche e orsiane. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                              |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                                                                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                                                                                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE LAZIO J 12412                                                                                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Brugnoli M.V.                                                                                                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1961                                                                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003657                                                                                                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp.107-119                                                                                                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alessi A.                                                                                                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2004                                                                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003654                                                                                                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alessi A.                                                                                                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2005                                                                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003655                                                                                                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Salerno L.                                                                                                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1969                                                                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003661                                                                                                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lazzaro Bruno C.                                                                                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1974                                                                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003659                                                                                                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Benocci C.                                                                                                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2010                                                                                                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003950                                                                                                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                                                                      |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                                                                      |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                                                                                    |

|                                        |                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2010                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Cardinali M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Acconci A.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2014                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ciofetta S.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Acconci A.                                     |