SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220246
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168
D D	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - **OGGETTO**

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con uccelli/ Quattro Stagioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

PVL - Altra localita' Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzina Gambara

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Villa Lante	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT	
LDCS - Specifiche	Piano terra, Sala della Caccia, volta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1575	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1579	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630	
AUTH - Sigla per citazione	00000787	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	De Gambara Giovan Francesco Cardinale	
CMMD - Data	1568-1578	
CMMF - Fonte	Documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta interamente dipinta a trompe-l'oeil, con le quattro vele dipinte a cielo popolato di uccelli, incorniciato da architettura dipinta di pilastri compositi; in basso figura allegorica in edicola sormontata da scudo araldico con gambero e aquila bicipite e coronato da mascherone. I pilastri sorreggono un riquadro centrale a cornice dipinta con motivi dorati di ovoli e frecce e agli angoli finti cammei. Nel riquadro figura di angelo su aquila recante gambero rosso	

DESI - Codifica Iconclass	23 F 3 : 23 D : 46 A 12 2 (GAMBARA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Stagioni. Araldica: emblema Gambara. Allegorie-simboli: (gambero e aquila bicipite) emblema Gambara. Animali: uccelli.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Cardinale Giovan Francesco Gambara
STMP - Posizione	scudi sopra le edicole con le stagioni
STMD - Descrizione	Di rosso al gambero rosso e all'aquila bicipite. Sopra lo scudo cappello cardinalizio
NSC - Notizie storico-critiche	Le Sale al Piano terreno decorate a paesaggio - dette della Pesca e della Caccia - sono state riferite dalla critica al passo del Baglione, che - a proposito di Antonio Tempesta - ricorda "per il Cardinal Gambero altre cose nel Palagio di Bagnaia dalle quali acquistò gran credito". La commissione di Bagnaia dovette probabilmente inserirsi tra il primo e il secondo soggiorno romano del pittore - dopo la partecipazione alla decorazione della Galleria delle Carte Geografiche e prima di quella relativa al terzo piano delle Logge, sempre in Vaticano - e si intrecciò con il suo intervento allo scalone del Palazzo Farnese di Caprarola. La cronologia del cantiere diretto da Raffellino potrebbe dunque adattarsi anche all'intervento del giovane pittore fiorentino, se si intende il termine dei lavori inscritto nel fregio esterno della palazzina - 1578 - quale riferimento all'insieme delle opere sia architettoniche sia pittoriche, in vista della visita del papa Gregorio XIII (10 settembre 1578). All'influenza giovanile dei fiammighi, attivi a Firenze, quali Stradano, si sommarono quelle di Matteo Bril, e dal 1578 del fratello Paul. Da questi ultimi trasse la libertà esecutiva delle sale di Bagnaia, il rilievo e l'autonomia affidati al genere del paesaggio e inconsueta al tempo. E' stato notato (Bonelli 2006), come analoghi intrecci tra visione del paesaggio e impianto decorativo sono maggiormente presenti in coevi cicli del nord Italia (ad esempio Bernardino Campi e Carlo Urbino nel palazzo del giardino di Sabbioneta), riflettendo anche l'attenzione se non il coinvolgimento del committente bresciano. Il tema sviluppato nella volta della Sala della Caccia riprende quello della voliera, presente anche nelle decorazioni degli Zuccari ed è inteso a fingere la continuazione tra lo spazio naturale esterno e lo spazio dipinto interno
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12471
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12472
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12473
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli M.V.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	pp.107-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessi A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003654
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessi A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003655
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003661
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonelli M.G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzaro Bruno C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003659
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Benocci C.		
BIBD - Anno di edizione	2010		
BIBH - Sigla per citazione	00003950		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bonelli M. G.		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	00003953		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2010		
CMPN - Nome	Cardinali M.		
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2014		
AGGN - Nome	Ciofetta S.		
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.		