

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220257
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Divinità femminili romane; Ninfe
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzina Montalto
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Villa Lante
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
LDCS - Specifiche	Primo Piano, Salone di Conversazione, soffitto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1613

DTSF - A 1614

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

AUTA - Dati anagrafici 1568/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00000454

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bazzichelli Marcantonio

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00006953

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Montalto Alessandro Cardinale

CMMD - Data sec. XVII inizio

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' m

MISL - Larghezza 10.5

MISN - Lunghezza 12.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

rifacimenti dovuti a probabili infiltrazioni con sostituzione intonaco nella metà sinistra del riquadro con il Carro di Cerere (XIX sec.?) e nell'ovale della Ninfa Cometa, dove è stato inserito un dipinto a olio su rame (fine XIX sec.)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2010

RSTS - Situazione

in corso di restauro

RSTE - Ente responsabile

SPSAE Lazio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Soffitto spartito in cinque grandi riquadri da architravi decorati con motivi in stucco dorato di girali, leoni, rami con pere, stelle e monti a tre cime (emblemi Peretti Montalto). Nei riquadri dipinti a quadro riportato - rettangolare al centro e due ovali ai lati - intercalati a figure in stucco fortemente aggettanti di coppie di putti reggi-cornice e di figure femminili alate

DESI - Codifica Iconclass

96 A 2 : 93 L 32 : 46 A 12 2 (PERETTI MONTALTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Divinità: Cerere; Giunone; Venere; Luna; Cibele. Divinità minori: ninfe. Araldica: emblemi Peretti Montalto.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

Peretti Montalto

STMP - Posizione

architravi

STMD - Descrizione

monte a tre cime; stella dorata; leone dorato; ramo d'oro con pere

NSC - Notizie storico-critiche

L'insieme del soffitto del Salone di Conversazione è il primo intervento di decorazione della palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni, allorchè con il nome di Alessandro Montalto venne creato Cardinale dallo zio Sisto V ed entrò in possesso (1590) di Villa Lante. Terminati nel 1612 i lavori di costruzione della palazzina gemella a quella già eretta dal Cardinale Gambara, Alessandro Montalto commissionò al Cavalier d'Arpino le pitture delle pareti, che furono largamente delegate agli aiuti, tra i quali Agostino Tassi assunse il ruolo principale. La decorazione del soffitto del salone venne progettata e diretta dal pittore di Arpino, sebbene verosimilmente realizzata dagli aiuti, tra i quali sono stati riconosciuti e proposti i contributi di Marzio Ganassini (Salerno 1969, Cavazzini 1993) e Pasquale Regnicolo (Cavazzini 1993). Il tema è quello della divinità femminile svolto nei riquadri centrali con la raffigurazione delle dee sui carri e negli ovali con quella delle ninfe. Lo schema decorativo e la tradizionale alternanza di quadri riportati e figure in stucco, a modulo seriale, si caratterizzano come idee attardate, adatte più a un fregio che a un soffitto o una volta, particolarmente se confrontate con la soluzione moderna e protobarocca del fregio sottostante di Agostino

Tassi. Secondo Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", il Cesari partecipò anche alla realizzazione del fregio, eseguendovi un leone e alcune figure, sebbene la concezione assolutamente diversa dei due cicli suggerisca nel fregio un capovolgimento dei ruoli tra il pittore affermato e quello emergente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE LAZIO J 12480

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione

Registro dei mandati del Cardinal Montalto

FNTD - Data

1607-1616

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice

FNTS - Posizione

vol. 35-37

FNTI - Codice identificativo

ASC-AC-App-v-35-37

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

trascrizione testo verbale

FNTT - Denominazione

Deposizioni al processo contro Agostino Tassi

FNTD - Data

1619

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII

FNTS - Posizione

busta 62

FNTI - Codice identificativo

ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavazzini P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00003658

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salerno A.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00003661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Benocci C.

BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cardinali M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.