

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220257
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Divinità femminili romane; Ninfe
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzina Montalto
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Villa Lante
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo Piano, Salone di Conversazione, soffitto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1613

**DTSF - A** 1614

**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

**AUTA - Dati anagrafici** 1568/ 1640

**AUTH - Sigla per citazione** 00000454

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Bazzichelli Marcantonio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione** 00006953

### CMM - COMMITTENZA

**CMMN - Nome** Montalto Alessandro Cardinale

**CMMD - Data** sec. XVII inizio

**CMMF - Fonte** documentazione

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** m

**MISL - Larghezza** 10.5

**MISN - Lunghezza** 12.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

rifacimenti dovuti a probabili infiltrazioni con sostituzione intonaco nella metà sinistra del riquadro con il Carro di Cerere (XIX sec.?) e nell'ovale della Ninfa Cometa, dove è stato inserito un dipinto a olio su rame (fine XIX sec.)

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2010

**RSTS - Situazione**

in corso di restauro

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE Lazio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Soffitto spartito in cinque grandi riquadri da architravi decorati con motivi in stucco dorato di girali, leoni, rami con pere, stelle e monti a tre cime (emblem Peretti Montalto). Nei riquadri dipinti a quadro riportato - rettangolare al centro e due ovali ai lati - intercalati a figure in stucco fortemente aggettanti di coppie di putti reggi-cornice e di figure femminili alate

**DESI - Codifica Iconclass**

96 A 2 : 93 L 32 : 46 A 12 2 (PERETTI MONTALTO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Divinità: Cerere; Giunone; Venere; Luna; Cibele. Divinità minori: ninfe. Araldica: emblem Peretti Montalto.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Peretti Montalto

**STMP - Posizione**

architravi

**STMD - Descrizione**

monte a tre cime; stella dorata; leone dorato; ramo d'oro con pere

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'insieme del soffitto del Salone di Conversazione è il primo intervento di decorazione della palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni, allorchè con il nome di Alessandro Montalto venne creato Cardinale dallo zio Sisto V ed entrò in possesso (1590) di Villa Lante. Terminati nel 1612 i lavori di costruzione della palazzina gemella a quella già eretta dal Cardinale Gambara, Alessandro Montalto commissionò al Cavalier d'Arpino le pitture delle pareti, che furono largamente delegate agli aiuti, tra i quali Agostino Tassi assunse il ruolo principale. La decorazione del soffitto del salone venne progettata e diretta dal pittore di Arpino, sebbene verosimilmente realizzata dagli aiuti, tra i quali sono stati riconosciuti e proposti i contributi di Marzio Ganassini (Salerno 1969, Cavazzini 1993) e Pasquale Regnicolo (Cavazzini 1993). Il tema è quello della divinità femminile svolto nei riquadri centrali con la raffigurazione delle dee sui carri e negli ovali con quella delle ninfe. Lo schema decorativo e la tradizionale alternanza di quadri riportati e figure in stucco, a modulo seriale, si caratterizzano come idee attardate, adatte più a un fregio che a un soffitto o una volta, particolarmente se confrontate con la soluzione moderna e protobarocca del fregio sottostante di Agostino

Tassi. Secondo Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", il Cesari partecipò anche alla realizzazione del fregio, eseguendovi un leone e alcune figure, sebbene la concezione assolutamente diversa dei due cicli suggerisca nel fregio un capovolgimento dei ruoli tra il pittore affermato e quello emergente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE LAZIO J 12480

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione**

Registro dei mandati del Cardinal Montalto

**FNTD - Data**

1607-1616

**FNTN - Nome archivio**

Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice

**FNTS - Posizione**

vol. 35-37

**FNTI - Codice identificativo**

ASC-AC-App-v-35-37

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

trascrizione testo verbale

**FNTT - Denominazione**

Deposizioni al processo contro Agostino Tassi

**FNTD - Data**

1619

**FNTN - Nome archivio**

Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII

**FNTS - Posizione**

busta 62

**FNTI - Codice identificativo**

ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavazzini P.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00003658

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salerno A.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00003661

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Benocci C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Cardinali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.