# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220262
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

## **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 17

**RVER - Codice bene radice** 1201220262

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto murale
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Mosè e l'acqua amara

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

**PVL - Altra localita'** Bagnaia(frazione ISTAT);

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzina Montalto

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Lante	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT	
LDCS - Specifiche	Primo Piano, Sala della Fama, lunetta parete Sud, al centro	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1614	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1615	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Tassi Agostino	
AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1644	
AUTH - Sigla per citazione	00000238	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino	
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640	
AUTH - Sigla per citazione	00000454	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Montalto Alessandro Cardinale	
CMMD - Data	sec. XVII inizio	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura	

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	190
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con scena biblica in lunetta con cornice in stucco dorato decorata a perle e motivi fitomorfi
DESI - Codifica Iconclass	71 E 12 41 2
DESS - Indicazioni sul	/1 L 12 41 Z
soggetto	Soggetti sacri: Mosè e il miracolo dell'acqua amara.
NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA I	La Sala della Fama è tra i pochi ambienti della palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni (creato Cardinale dallo zio Sisto con il nome di Alessandro Montalto) in Villa Lante a mostrare l'intervento diretto del Cavalier d'Arpino, documentato a Bagnaia dal 1613 al 1614. Il pagamento al pittore del 21 aprile 1614 è stato posto in relazione con gli affreschi della Sala della Fama. Il completamento della decorazione, specificamente delle lunette, può essersi protratto dovendosi ad Agostino Tassi la soluzione dei paesaggi con storie dell Vita di Mosè e con soggetti biblici non identificabili. Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", attribuisce al Tassi le storie dell'Antico Testamento nella volta di alcune camerette della Palazzina, tra le quali è da individuare la Sala della Fama. Secondo il Salerno (1969), le lunette sarebbero oper di collaborazione tra il Cavalier d'Arpino e il Tassi, rintracciando nell figure la cifra stilistica dell'Arpino. Se così fosse il ciclo delle lunette non dovrebbe essere datato oltre il 23 dicembre 1614, quando il pittor viene per l'ultima volta citato nei pagamenti di Bagnaia, in un documento peraltro riferito al saldo dovuto a "Claudio Francese [il giovanissimo Claude Lorrain?] per macinatura di colori". Oltre a cert scarti qualitativi tra le figure delle diverse lunette - di mano meno felice sono le due lunette adiacenti all'angolo NE - e al peso spesso preponderante del paesaggio - riferibile al Tassi - il ciclo delle lunette appare problematico anche per il programma iconografico. Nelle due lunette citate non si interpreta il tema tra il biblico e il bucolico, né compare Mosè, mentre nella maggior parte delle storie che lo vedono protagonista domina il tema dell'acqua, giustificando il generale impianto paesaggistico.
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
specifica	
O - FONTI E DOCUMENTI DI F	RIFERIMENTO
O - FONTI E DOCUMENTI DI F	

FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12526
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro dei mandati del Cardinal Montalto
FNTD - Data	1607-1616
FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice
FNTS - Posizione	vol. 35-37
FNTI - Codice identificativo	ASC-AC-App-v-35-37
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTT - Denominazione	Deposizioni al processo contro Agostino Tassi
FNTD - Data	1619
FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio di Stato /Tribunale criminale del Governatore / sec XVII
FNTS - Posizione	busta 62
FNTI - Codice identificativo	ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003661
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzini P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003658
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cardinali M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.