

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220275
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino/ quadratura architettonica/ figura femminile seduta
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzina Montalto
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Villa Lante
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
LDCS - Specifiche	Piano terra, loggia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1615

DTSF - A 1616

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Agostino tassi

AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1644

AUTH - Sigla per citazione 00000238

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Ganassini Marzio

AUTA - Dati anagrafici notizie fino al 1621

AUTH - Sigla per citazione 00001582

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Francini Filippo

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00006947

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Montalto Alessandro Cardinale
CMMD - Data	sec. XVII inizio
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	I paesaggi marini sono ampiamente lacunosi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo di pitture murali è realizzato in un ampio salone a loggia con volta ribassata. Tre campate coperte a crociera sono intercalate a due campate a botte, sebbene le scansioni siano dissimulate dalle quadrature su base ottagonale delle campate a botte, che occupano anche porzioni delle campate a crociera adiacenti. Nervature delle crociere a festoni di frutta e fiori con due vele decorate a grottesche di fiori, tralci e figurette intorno a finto rilievo centrale di fiore in ottagono. Alternate alle crociere, vedute architettoniche dal basso di voliere in forma di tiburi ottagonali con cielo a vista. Sulle testate trompe-l'oeil prospettici che ampliano la spazialità della loggia. Sulle pareti lunghe lacerti di paesaggi marini in finestre tra lesene sorreggenti trabeazione dipinta a metope e triglifi. Sotto le finestre specchiature con finti rilievi di figure geometriche araldiche. Sopra la trabeazione lunette con putti alternate a figure femminili allegoriche.
DESI - Codifica Iconclass	25 HH 23 (+32) : 46 A 12 2 (PERETTI MONTALTO) : 48 C 14 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: marine. Architetture: prospettiva architettonica. Araldica: emblemi Peretti Montalto. Figure femminili.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Peretti Montalto
STMP - Posizione	specchiature sotto finestre a trompe l'oeil
STMD - Descrizione	Monte dorato a tre colli alternato a stella dorata

Nella palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni (creato Cardinale dallo zio Sisto V con il nome di Alessandro Montalto) in Villa Lante, la loggia è l'ultimo ambiente ad essere decorato, dopo la definitiva uscita di scena del Cavalier d'Arpino che ricevette l'ultimo pagamento il 23 dicembre 1614. Nel corso del 1615, quando la decorazione delle sale al primo piano deve intendersi sostanzialmente conclusa, si registrano pagamenti ai pittori Agostino Tassi, Marzio Ganassini, Filippo Francini, Giovanni d'Ancona e Claudio Francese

NSC - Notizie storico-critiche

(dubitativamente interpretato con Claude Lorrain). L'impianto prospettico e le vedute sono senz'altro del Tassi, probabilmente assistito nell'esecuzione delle quadrature da Filippo Francini e da Giovanni d'Ancona, mentre le grandi figure allegoriche, che sulla scorta del Passeri sono state sovente riferite a Orazio Gentileschi (Salerno 1969), sono state giustamente ricondotte a Marzio Ganassini. La trasformazione pittorica dello spazio architettonico reale, moltiplicato dagli sfondati sulla volta e sui lati corti, produce effetti spettacolari con scorci "accelerati" verso le testate della loggia - si vedano i rosoni dei cassettoni dipinti nelle lunette - in funzione del punto di vista fissato al centro dell'ambiente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE LAZIO J 12580

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione

Registro dei mandati del Cardinal Montalto

FNTD - Data

1607-1616

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice

FNTS - Posizione

vol. 35-37

FNTI - Codice identificativo

ASC-AC-App-v-35-37

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

trascrizione testo verbale

FNTT - Denominazione

Deposizioni al processo contro Agostino Tassi

FNTD - Data

1619

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII

FNTS - Posizione

busta 62

FNTI - Codice identificativo

ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hess J.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00000750

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavazzini P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione	00003658
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benocci C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cardinali M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.