

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01220275 |
| ESC - Ente schedatore | S168 |
| ECP - Ente competente | S168 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | paesaggio marino/ quadratura architettonica/ figura femminile seduta |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |
| PVCC - Comune | Viterbo |
| PVL - Altra localita' | Bagnaia(frazione ISTAT); |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|--------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzina Montalto |
| LDCC - Complesso | |

| | |
|---|--|
| monumentale di appartenenza | Villa Lante |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT |
| LDCS - Specifiche | Piano terra, loggia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1615

DTSF - A 1616

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Agostino tassi

AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1644

AUTH - Sigla per citazione 00000238

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Ganassini Marzio

AUTA - Dati anagrafici notizie fino al 1621

AUTH - Sigla per citazione 00001582

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Francini Filippo

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00006947

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| CMMN - Nome | Montalto Alessandro Cardinale |
| CMMD - Data | sec. XVII inizio |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | I paesaggi marini sono ampiamente lacunosi |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il ciclo di pitture murali è realizzato in un ampio salone a loggia con volta ribassata. Tre campate coperte a crociera sono intercalate a due campate a botte, sebbene le scansioni siano dissimulate dalle quadrature su base ottagonale delle campate a botte, che occupano anche porzioni delle campate a crociera adiacenti. Nervature delle crociere a festoni di frutta e fiori con due vele decorate a grottesche di fiori, tralci e figurette intorno a finto rilievo centrale di fiore in ottagono. Alternate alle crociere, vedute architettoniche dal basso di voliere in forma di tiburi ottagonali con cielo a vista. Sulle testate trompe-l'oeil prospettici che ampliano la spazialità della loggia. Sulle pareti lunghe lacerti di paesaggi marini in finestre tra lesene sorreggenti trabeazione dipinta a metope e triglifi. Sotto le finestre specchiature con finti rilievi di figure geometriche araldiche. Sopra la trabeazione lunette con putti alternate a figure femminili allegoriche. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 HH 23 (+32) : 46 A 12 2 (PERETTI MONTALTO) : 48 C 14 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: marine. Architetture: prospettiva architettonica. Araldica: emblemi Peretti Montalto. Figure femminili. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Peretti Montalto |
| STMP - Posizione | specchiature sotto finestre a trompe l'oeil |
| STMD - Descrizione | Monte dorato a tre colli alternato a stella dorata |

Nella palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni (creato Cardinale dallo zio Sisto V con il nome di Alessandro Montalto) in Villa Lante, la loggia è l'ultimo ambiente ad essere decorato, dopo la definitiva uscita di scena del Cavalier d'Arpino che ricevette l'ultimo pagamento il 23 dicembre 1614. Nel corso del 1615, quando la decorazione delle sale al primo piano deve intendersi sostanzialmente conclusa, si registrano pagamenti ai pittori Agostino Tassi, Marzio Ganassini, Filippo Francini, Giovanni d'Ancona e Claudio Francese

NSC - Notizie storico-critiche

(dubitativamente interpretato con Claude Lorrain). L'impianto prospettico e le vedute sono senz'altro del Tassi, probabilmente assistito nell'esecuzione delle quadrature da Filippo Francini e da Giovanni d'Ancona, mentre le grandi figure allegoriche, che sulla scorta del Passeri sono state sovente riferite a Orazio Gentileschi (Salerno 1969), sono state giustamente ricondotte a Marzio Ganassini. La trasformazione pittorica dello spazio architettonico reale, moltiplicato dagli sfondati sulla volta e sui lati corti, produce effetti spettacolari con scorci "accelerati" verso le testate della loggia - si vedano i rosoni dei cassettoni dipinti nelle lunette - in funzione del punto di vista fissato al centro dell'ambiente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE LAZIO J 12580

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione

Registro dei mandati del Cardinal Montalto

FNTD - Data

1607-1616

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice

FNTS - Posizione

vol. 35-37

FNTI - Codice identificativo

ASC-AC-App-v-35-37

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

trascrizione testo verbale

FNTT - Denominazione

Deposizioni al processo contro Agostino Tassi

FNTD - Data

1619

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII

FNTS - Posizione

busta 62

FNTI - Codice identificativo

ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hess J.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00000750

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavazzini P.

BIBD - Anno di edizione

1993

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00003658 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benocci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003950 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Cardinali M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Ciofetta S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Acconci A. |