

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01220275

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1201220275

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Viterbo
<b>PVL - Altra localita'</b>	Bagnaia(frazione ISTAT);

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzina Montalto
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa Lante
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra, loggia, parete Nord, IV campata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1615
<b>DTSF - A</b>	1616
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agostino tassi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1580 ca./ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000238

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francini Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVII

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006947
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Montalto Alessandro Cardinale
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII inizio
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampie lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parete tra lesene sostenenti trabeazione a triglifi alternati a scudi e bucrani, con inferiormente specchiatura decorata da rilievo dorato di stella e finestra dipinta con stipiti decorati da rose in girali e munita di cortina rossa e all'interno trompe l'oeil di velieri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 3 : 25 HH 23 (+32) : 46 A 12 2 (PERETTI MONTALTO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: trabeazione su lesene. Vedute: marina con velieri. Araldica: emblemi Peretti Montalto.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Peretti Montalto
<b>STMP - Posizione</b>	Specchiatura sotto la finestra
<b>STMD - Descrizione</b>	Stella dorata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni (creato Cardinale dallo zio Sisto V con il nome di Alessandro Montalto) in Villa Lante, la loggia è l'ultimo ambiente ad essere decorato, dopo la definitiva uscita di scena del Cavalier d'Arpino che ricevette l'ultimo pagamento il 23 dicembre 1614. Nel corso del 1615, quando la decorazione delle sale al primo piano deve intendersi sostanzialmente conclusa, si registrano pagamenti ai pittori Agostino Tassi, Marzio Ganassini, Filippo Francini, Giovanni d'Ancona e Claudio Francese (dubitativamente interpretato con Claude Lorrain). L'impianto prospettico e le vedute sono senz'altro del Tassi, probabilmente assistito nell'esecuzione delle quadrature da Filippo Francini e da Giovanni d'Ancona, mentre le grandi figure allegoriche, che sulla scorta del Passeri sono state sovente riferite a Orazio Gentileschi (Salerno 1969), sono state giustamente ricondotte a Marzio Ganassini (Cavazzini 1993). La trasformazione pittorica dello spazio architettonico reale, moltiplicato dagli sfondati sulla volta e sui lati

corti, produce effetti spettacolari con scorci "accelerati" verso le testate della loggia - si vedano i rosoni dei cassettoni dipinti nelle lunette - in funzione del punto di vista fissato al centro dell'ambiente. Per i paesaggi con marine - ampiamente lacunosi - è stata anche considerata la presenza di Claudio Francese tra i pittori attivi a Villa Lante, al seguito del Tassi. Se fosse da riconoscervi Lorrain ragazzo, sarebbe suggestiva l'ipotesi di una sua collaborazione in un genere che lo avrebbe reso famoso. Tuttavia secondo alcuni studi la data di nascita di Claude Lorrain va posposta al 1604-1605, il che renderebbe impossibile l'identificazione con Claudio Francese (M.Kitson, "Claude Gellée, called Le Lorrain", in "Claude to Corot", cat.mostra, New York 1990).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE LAZIO J 12583

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione**

Registro dei mandati del Cardinal Montalto

**FNTD - Data**

1607-1616

**FNTN - Nome archivio**

Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice

**FNTS - Posizione**

vol. 35-37

**FNTI - Codice identificativo**

ASC-AC-App-v-35-37

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

trascrizione testo verbale

**FNTT - Denominazione**

Deposizioni al processo contro Agostino Tassi

**FNTD - Data**

1619

**FNTN - Nome archivio**

Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII

**FNTS - Posizione**

busta 62

**FNTI - Codice identificativo**

ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salerno L.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00003661

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavazzini P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003658
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Cardinali M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.