

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00063946

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100063946

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Felice di Cantalice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Corinaldo

PVCL - Localita' CORINALDO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Corinaldo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009012
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	70002763

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	115

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto entro cornice

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felice di Cantalice. Attributi: (San Felice di Cantalice)teschio. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Come si apprende da un'epigrafe andata distrutta (Uberto da Montegiberto), nella chiesa esisteva una cappella eretta nel 1629 da Lucangelo Orlandi per la moglie Atalanta Leoncina Rocchiggiana particolarmente devota al Santo Felice da Cantalice. Dunque è legittimo ipotizzare che la tela in questione fosse stata eseguita in tale occasione o poco più tardi dal pittore Claudio Ridolfi cui l'opera è concordemente attribuita. Sino al 1922 la tela si trovava nel coro, mentre attualmente è nella sacrestia. Una replica, sempre di Ridolfi, è conservata nella chiesa dei cappuccini di Pesaro. La tela, nella quale prevalgono toni smorzati, rivela l'elegante manierismo dell'artista maturo nel quale sono ormai sedimentate le reminescenze baroccesche e venete in un facile e scorrevole, piacevole fare pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAE - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 57371-H

BIL - Citazione completa

M. Baldelli, Claudio Ridolfi veronese, pittore nelle Marche, Urbania 1977, n. 45, pp. 136-137

BIL - Citazione completa

A. Ricci, Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona, Macerata 1834, II, p. 240

BIL - Citazione completa

Uberto da Montegiberto, L'arte in alcune chiese e conventi dei cappuccini nelle Marche, in Quaderni dell'Italia francescana, I, 1965, p. 15

BIL - Citazione completa

L. Serra, Inventario..., vol. VIII, Roma 1936, p.69

BIL - Citazione completa

P. Della Pergola, in Thieme-Becker, Künstlerlexicon..., vol. 28, Leipzig 1934, p. 313

BIL - Citazione completa

L. Serra, Elenco..., Rassegna Marchigiana, 1924/25, p. 376

BIL - Citazione completa

E. Calzini, Claudio Ridolfi..., Rassegna bibliografica dell'Arte italiana, 1/4, 1911, p. 10

BIL - Citazione completa

L. Maganato, Claudio Ridolfi, in Maestri della pittura veronese, Verona 1974, p. 284

BIL - Citazione completa	Tesori artistici dei nostri conventi, Voce francescana, 12, 1965, pp. 342-343
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Barsanti, Claudia
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
--------------------	------

RVMN - Nome	Bartolucci, Sara
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
--------------------	------

AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
--------------------	------------------

AGGE - Ente	S70
--------------------	-----

AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
-------------------------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia
--	---------------------