

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00674658
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomo nudo accorda uno strumento musicale
SGTP - Titolo proprio	Impresa L. Cesari & Co. Trieste Teatro Comunale Verdi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	15_F
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	03973
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1903/12/15
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dudovich Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	S1000004
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Dott. Chappuis
EDTR - Ruolo	stampatore

EDTL - Luogo di edizione	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	riportato su tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Lettura iconografica: figura maschile; strumento musicale; corde. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; opera lirica; balletto. Nomi: La dannazione di Faust; Fedora; Adriana Lecouvreur; Siberia; Mignon; Manon; Nel Giappone; Il Saltimbanco; Luigi Cesari & Co.; Hector Berlioz; Raoul Gursbourg; V. Sardou; A. Colautti; U. Giordano; E. Scribe; E. Legouve; F. Cilea; L. Illica; M. Carrè; G. Barbier; A. Thomas; H. Meilhac; G. Massenet; Edoardo Sonzogno; Lina Cavalieri; Maria Camporelli; Matilde De-Lerma; Margherita Durante; Gilda Galassi; Lina Mileri; Angelica Pandolfini; Lina Simeoli; Maria Verger; Mario Biglia; Giulio Cirino; Augusto Dianni; Emilio D'Albore; Rinaldo Devarli Ottavio Frosini; Antonio Gandini; Edoardo Garbin; Abelardo Petrini; Nunzio Rapisardi; Angelo Scandiani; Ferdinando Zerri. Luoghi: Trieste.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	M. DUDOVICH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	STAB. DOTT. CHAPPUIS. BOLOGNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IMPRESA/ L. CESARI & CO./ TRIESTE/ TEATRO COMUNALE VERDI/ PARTE MUSICALE/ LA DANNAZIONE DI FAUST/ FEDORA/ Dramma di V. Sardou/ Ridotto in 3 atti per la scena da A. COLAUTTI/ Musia di U. Giordano// ADRIANA LECOUVREUR/ Commedia-Dramma di E. Scribe ed E. LEGOUVE/ Ridotta in 4 atti per la scena lirica da A. COLAUTTI - Musica di F. CILEA/ (Le suddette Opere sono nuovissime per Trieste)/ SIBERIA/ Melodramma lirico in 3 atti di L. ILLICA/ Musica di U. GIORDANO/ MIGNON/ Dramma lirico in 3 atti di M. CARRÉ e G. BARBIER - Musica di A. THOMAS// MANON/ Opera comica in 4 atti e 5 quadri di H. MEILHAC e F. GILLÉ - Musica di G. MASSENET/ Proprietario degli spartiti - EDOARDO SONZOGNO/ COMPAGNIA DI CANTO/ (senza distinzione, per ordine alfabetico)/ SIGNORE:/ CAVALIERI LINA - CAMPORELLI MARIA - DE-LERMA MATILDE [...segue come da fotografia allegata]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3973 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	03973_VE 54161

FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Sinagra, Francesca Romana
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da tre fogli di altezza 70, 70 e 67 cm.