

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| <b>TSK - Tipo di scheda</b>            | OA       |
| <b>LIR - Livello di ricerca</b>        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 12       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00061748 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S50      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S50      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma |
| <b>PVCL - Località</b>  | Roma |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castel Sant'Angelo       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Lungotevere Castello, 50 |
| <b>LDCM - Denominazione</b>         |                          |

|                                                       |                                       |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>raccolta</b>                                       | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                              | Cappella di Leone X                   |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                                       |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | CSA IV/562                            |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 1958                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                                       |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | RM                                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Roma                                  |
| <b>PRVL - Località</b>                                | Roma                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | castello                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Castel Sant'Angelo                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | Sala del Perseo                       |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |                                       |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |                                       |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | scultura                              |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |                                       |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | Santo francescano                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XV                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1440                                  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                | ca.                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1440                                  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                | ca.                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Della Quaercia Jacopo                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1371-1374/ 1438                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                  | cerchia                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | bibliografia                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00007138                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | marmo bianco/ scultura                |

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 86 |
|-----------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scultura marmorea a tutto tondo rappresentante un santo stante, con tunica monacale e il volto leggermente rivolto verso sinistra; con la mano sinis tra regge un messale chiuso. |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santo monaco. |
|----------------------------------------|---------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera di grande qualità di cui si ignora la pertinenza originaria, già riconosciuta come appartenente alla scuola di Jacopo della Quercia (scheda storica di M. d'Orsi di Priego) è stata direttamente attribuita al maestro senese da Sciolla (1971): "il vigore ancora intatto della scultura dominata in tutte le sue articolazioni, il suo modellato guizzante in flussi armoniosi e intrisi di luce, il denso plasticismo delle superfici, indirizzano in modo specifico insieme con la voluta semplificazione delle forme, alle ricerche dell'ultimo tempo bolognese di Jacopo (1435-1438)". L'attribuzione a Jacopo della Quercia veniva quindi ribadita nel catalogo della mostra didattica "Jacopo della Quercia nell'arte del suo tempo" (1975), dove l'opera è avvicinata stilisticamente al monumento funebre Vari Bentivoglio nella chiesa di S. Giacomo Maggiore a Bologna. Beck (1991), sulla base del confronto con lo stesso monumento, che data intorno al 1440, sottrae la statua dalla paternità di Jacopo, per riferirla a un anonimo artista già attivo nell'esecuzione dell'apparato decorativo della tomba, rappresentante di una tradizione emiliana post-quercesca influenzata da Niccolò dell'Arca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | donazione |
|------------------------------------|-----------|

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Contini Bonacossi, Alessandro |
|--------------------|-------------------------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1928 |
|---------------------------------|------|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI |
|----------------------------------|----|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
|-------------------------------------|---------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 13637 |
|-------------------------------------|-------------|

**FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G.F.N. E 41988           |

**FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CSA J IV-562            |

**FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA D 2527A           |

**FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA D 2528            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sciolla G.C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 35-37              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 3                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004907               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beck J.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | Vol. I, pp. 197-198.   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004909               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Jacopo Quercia         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 264                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. XXX-60            |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004908               |

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>RSER - Riferimento argomento</b> | scheda storica      |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>        | OA                  |
| <b>RSEC - Codice</b>                | ASC 178             |
| <b>RSEN - Compilatori</b>           | d'Orsi di Priego M. |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976        |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Tomei A.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mercalli M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bellini F.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data registrazione</b> | 2010        |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>      | La Bella C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 1997        |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | Salviato P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 2001      |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | Aloisi P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 2010        |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | La Bella C. |