

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00061748
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Angelo
LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	Cappella di Leone X
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CSA IV/562
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Sala del Perseo
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo francescano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1440
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Della Quaercia Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1371-1374/ 1438
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00007138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura marmorea a tutto tondo rappresentante un santo stante, con tunica monacale e il volto leggermente rivolto verso sinistra; con la mano sinis tra regge un messale chiuso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo monaco.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di grande qualità di cui si ignora la pertinenza originaria, già riconosciuta come appartenente alla scuola di Jacopo della Quercia (scheda storica di M. d'Orsi di Priego) è stata direttamente attribuita al maestro senese da Sciolla (1971): " il vigore ancora intatto della scultura dominata in tutte le sue articolazioni, il suo modellato guizzante in flussi armoniosi e intrisi di luce, il denso plasticismo delle superfici, indirizzano in modo specifico insieme con la voluta semplificazione delle forme, alle ricerche dell'ultimo tempo bolognese di Jacopo (1435-1438)". L'attribuzione a Jacopo della Quercia veniva quindi ribadita nel catalogo della mostra didattica "Jacopo della Quercia nell'arte del suo tempo" (1975), dove l'opera è avvicinata stilisticamente al monumento funebre Vari Bentivoglio nella chiesa di S. Giacomo Maggiore a Bologna. Beck (1991), sulla base del confronto con lo stesso monumento, che data intorno al 1440, sottrae la statua dalla paternità di Jacopo, per riferirla a un anonimo artista già attivo nell'esecuzione dell'apparato decorativo della tomba, rappresentante di una tradizione emiliana post-quercesca influenzata da Niccolò dell'Arca .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contini Bonacossi, Alessandro
ACQD - Data acquisizione	1928
ACQL - Luogo acquisizione	FI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 13637

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.N. E 41988

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CSA J IV-562

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2527A

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2528

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla G.C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-37
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIBH - Sigla per citazione	00004907

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beck J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 197-198.
BIBH - Sigla per citazione	00004909

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacopo Quercia
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIBI - V., tavv., figg.	fig. XXX-60
BIBH - Sigla per citazione	00004908

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	ASC 178
RSEN - Compilatori	d'Orsi di Priego M.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome compilatore	Tomei A.
FUR - Funzionario responsabile	Mercalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	La Bella C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome revisore	Salviato P.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	La Bella C.