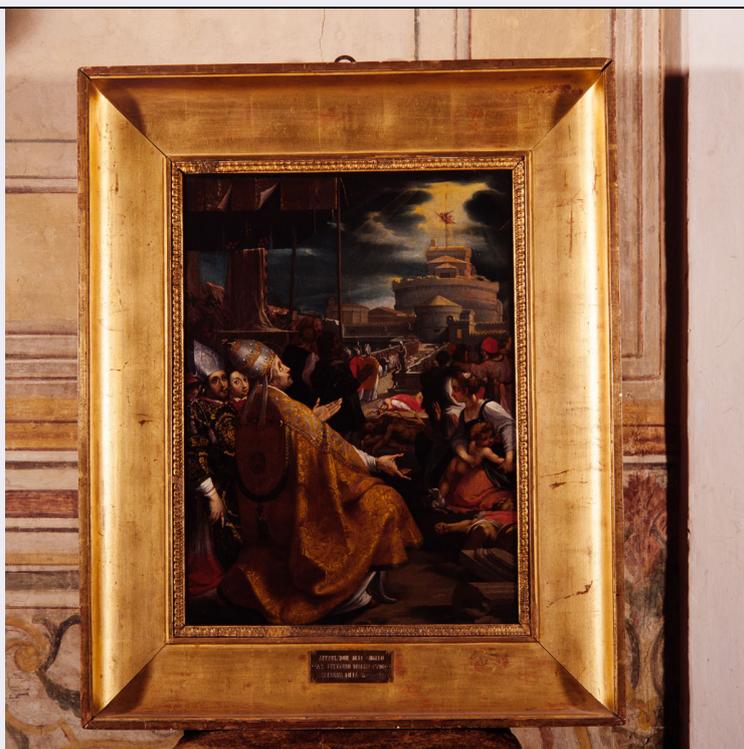


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00111711

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castel Sant'Angelo

LDCU - Indirizzo Lungotevere Castello, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

LDCS - Specifiche Cagliostro

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero CSA III-1

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	apparizione di San Michele Arcangelo sulla Mole Adriana
-------------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	MNCSA
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Innocenti I.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel dipinto compaiono a sinistra in primo piano papa Gregorio Magno in ginocchio. Al centro e sulla destra i cadaveri degli appestati e popolo che, stupito, volge lo sguardo verso l'angelo apparso sulla sommità della mole adriana che compare sullo sfondo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

il dipinto raffigura l'antica leggenda, secondo la quale, Papa Gregorio Magno indisse numerose processioni di espiazione a causa della pestilenza che affliggeva Roma. Durante una di queste processioni, apparve, sulla sommità della Mole Adriana, l'Arcangelo Michele mentre rinfoderava la spada tra insanguinata, come segno della fine dell'epidemia. Molti artisti presero ispirazione da questo tema, tra cui l'ignoto autore di questo dipinto, figura collocabile in una corrente del manierismo fiorentino, le cui caratteristiche si riscontrano facilmente nel gruppo di figure in primo piano. L'immagine della donna con un bambino tenuto in braccio è un particolare spesso presente nelle scene di peste. La tela è databile al 1534, termine "post quem" per la presenza delle due statue sul ponte collocate quell'anno sotto Clemente VII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero Beni Culturali ed Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

CSA J III-1

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 16094

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 19798

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 24682

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 24681

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 24683

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 3330A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 29
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004831
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Onofrio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004791
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcalli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004799
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSEN - Compilatori</b>	d'Orsi di Priego M.
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice</b>	1200111711
<b>RSED - Data</b>	1975
<b>RSEN - Compilatori</b>	Ghidoli A.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Testa A. L.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Spinelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mercalli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001

<b>AGGN - Nome revisore</b>	Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Spinelli L.