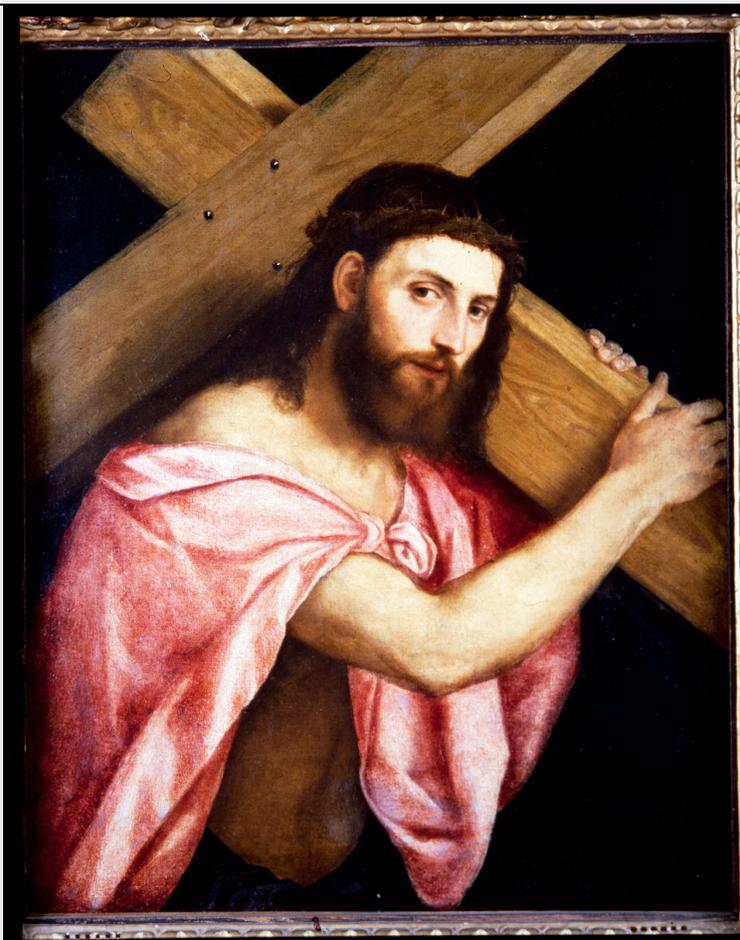


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00111741

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castel Sant'Angelo

LDCU - Indirizzo Lungotevere Castello, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

| | |
|---|----------------------------------|
| LDCS - Specifiche | Cagliostra |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | CSA III-43 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Menotti Mario |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1916 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo portacroce |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1550 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Bordone Paris |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500/ 1571 |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004295 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 85 |

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 |
| RSTN - Nome operatore | Colalucci G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel dipinto il Cristo appare a metà figura, volto di tre quarti e barbato come la tradizionale iconografia. Ha in dosso un mantello rosato. Porta sulla spalla destra la croce sorretta da entrambe le mani. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Quest'opera proveniente dalla collezione Menotti è stata attribuita al Bordon sia dal Papini (1912) che dal Berenson (1958). La Canova (1964,p.111) invece esprime delle riserve sull'attribuzione all'artista veneto "per una qual povertà di tessuto pittorico", mentre lo stesso Menotti (1917) lo attribuisce alla prima maniera di Tiziano. L'opera è stata eseguita con molta probabilità nel 1550, durante la fase matura dell'artista, e riporta l'iconografia del "Cristo portacroce" in voga all'epoca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | collezione privata Menotti Mario |
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Beni Culturali ed Ambientali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA RM 16099 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | GFN E 57716 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | GFN E 1733 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA RM 19825 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CSA J III-43 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 2178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004713 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borgatti M |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004418 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ghidoli Tomei A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004765 |
| SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE | |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda storica |
| RSET - Tipo di scheda | OA |
| RSEC - Codice | 1200111741 |
| RSED - Data | 1974 |
| RSEN - Compilatori | Ghidoli A. |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome compilatore | Testa A. L. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Spinelli L. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Mercalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bellini F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome revisore | Aloisi P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome revisore | Spinelli L. |