

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00111749

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 2

RVER - Codice oggetto radice 1200111749 A

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castel Sant'Angelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	cagliostra

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	CSA III/197
INVD - Data	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Sala del Perseo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Sala Clemente VII

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
---------------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro
-------------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1459
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1459
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1444
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Zavattari
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00007136
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	119.5
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	MNCSA RM
RSTN - Nome operatore	Colalucci G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	E' ignota la destinazione originaria del polittico già attribuito a Jacopino Cietario dal Van Marle (1927). Fu Longhi (1928) a definirlo di maniera milanese datandolo intorno al 1450 ed avanzando l'attribuzione agli Zavattari confermata da Baroni e Samek (1952) e nuovamente da Longhi nel 1957, il quale in tale occasione accostò il polittico agli affreschi con storie di Teodolinda (Duomo di Monza, firmati e datati dagli Zavattari nel 1444). Grazie alla Algeri (1981) è noto che in un documento datato 17 dicembre 1459 Ambrogio Zavattari fu pagato per un polittico destinato all'altare maggiore del Duomo di Milano. Pertanto la presenza nel polittico di Castel Sant'Angelo di due santi (Vittore e Ambrogio) venerati a Milano farebbe pensare all'opera destinata al Duomo milanese. Ma secondo la Ghidoli (1984) si potrebbe ipotizzare la destinazione per la chiesa milanese di S. Pietro in Gessate, affidata nel 1433 ai monaci di S. Giustina da Padova poi detti Cassinesi. Al suddetto ambito monastico farebbero infatti riferimento i santi Antonio Abate (padre del monachesimo occidentale) e Benedetto. Per la stessa Ghidoli il polittico è attribuito a più personalità della prima e della seconda generazione della famiglia Zavattari (Cristoforo, Francesco, Ambrogio, Giovanni, Gregorio) e la datazione dovrebbe essere spostata ad oltre la metà del 1400. Per quanto riguarda la storia

conservativa, l'opera giunse a Castel Sant'Angelo privata dei due scomparti con S. Antonio Abate e S. Benedetto (che nel 1957 Longhi individuava in una collezione privata) acquistati successivamente. In precedenza, già smembrato, fece parte della collezione del Conte di Torino Vittorio Emanuele Savoia-Aosta (Longhi, 1957) come è confermato dal bollino presente sulla cornice ottocentesca in stile gotico con la quale pervenne nella collezione Contini e poi nel Museo di Castel Sant'Angelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contini Alessandro e Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1928
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
CDGI - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CSA J III-197_4

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN E 50767

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CSA 5558

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3091

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3092

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3094

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** MNCSA D 3095**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** MNCSA D 3109**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** MNCSA D 3370**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Algeri G.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** p. 51**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 41**BIBH - Sigla per citazione** 00004736**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Longhi R.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBN - V., pp., nn.** pp. 11, 45, 47**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 29**BIBH - Sigla per citazione** 00004733**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Van Marle R.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBN - V., pp., nn.** p. 178**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 118**BIBH - Sigla per citazione** 00004728**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Arte lombarda dai Visconti agli Sforza**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBN - V., pp., nn.** p. 64**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 89**BIBH - Sigla per citazione** 00004734**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1928-1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIBH - Sigla per citazione	00004730
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIBH - Sigla per citazione	00004729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgatti M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-135
BIBH - Sigla per citazione	00004714
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart B.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIBH - Sigla per citazione	00004731
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ferrari M.L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBH - Sigla per citazione	00004735
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C./ Samek Ludovici S.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBH - Sigla per citazione	00004732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidoli A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-99
BIBH - Sigla per citazione	00004834
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il polittico degli Zavattari in Castel Sant'Angelo

MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte lombarda dai Visconti agli Sforza
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1958
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSEN - Compilatori	d'Orsi di Priego M.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome compilatore	Ghidoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Mercalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	Scarfò E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome revisore	Artuso F.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Scarfò E.