

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00111765

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

LDCS - Specifiche	cagliostra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CSA III/45
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Sala di Amore e Psiche
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Sala di Clemente VII
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo deriso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rizzo Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVI
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00007092

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISA - Altezza	64
-----------------------	----

MISL - Larghezza	51
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Simboli della passione: corona di spine; corda; canna. Figure: carnefici.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera di scuola leonardesca e l'attribuzione al Giampietrino proposta da Berenson sembra verosimile anche se, forse, sarebbe più opportuno riferire il dipinto all'attivissima bottega milanese del pittore. E' avvertibile l'influenza di suggestioni fiamminghe sia nella finezza dei trapassi cromatici e chiaroscurali che nell'insistenza caricaturale con cui sono rappresentati i volti dei manigoldi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
------------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Menotti Mario
--------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	1916
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
----------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
-------------------------------------	---------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50, Roma
-------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	CSA J III-45
-------------------------------------	--------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 16174
-------------------------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 19799
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN E 49967
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidoli A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-187 n. 7
BIBH - Sigla per citazione	00004832
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIBH - Sigla per citazione	00001602
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidoli Tomei A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34 n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
BIBH - Sigla per citazione	00004765
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSEN - Compilatori	d'Orsi di Priego M.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CM PN - Nome compilatore	Tomei A.
FUR - Funzionario responsabile	Mercalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010

RVMN - Nome revisore	Scarfò E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome revisore	Cassiani M. A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Scarfò E.