

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00111787
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castel Sant'Angelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	sala dei Festoni

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CSA III/209
INVD - Data	1958

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il cardinale Gozzadini riceve ad Imola Giacomo III Stuart
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1717
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1719
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Gionima Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1732
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00004877
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cardinale Corrado Gozzadini; Giacomo III Stuart. Figure: uomini; donne; bambini. Animali: cavalli; cane. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu esposto alla mostra del 1922 come opera di G. M. Crespi e con tale attribuzione citato nell'inventario della donazione Contini. Accettata anche dal Venturi, tale attribuzione fu smentita dal Voss il quale restituì il dipinto al Gionima sulla base del seguente passo dell'abate Crespi (1769): "anche la chiar. mem. del signor cardinale Gozzadini, allora vescovo d'Imola, per insinuazione dello Spagnolo, fece dipingere al Gionima un gran quadro che si vede nella casa Gozzadini rappresentante il ricevimento fatto dall'Eminenza Sua alla Maestà del Re Giacomo d'Inghilterra, nel suo passaggio per quella città verso Roma". Pertanto l'esecuzione del dipinto, collocabile tra il 1717 e il 1719 (il viaggio di Giacomo III in Italia risale al 1717), fu affidata al Gionima essendo forse lo Spagnolo impegnato a dipingere "L'incontro di Giacomo III col principe Albani" (Roli). Un altro dipinto (firmato e datato: Fr. Nagl. pinx. 1718) di identico soggetto, di misure molto simili, fu esposto alla mostra del Settecento bolognese (dalla collezione Rambaldi) come opera di un non meglio identificato

Francesco Nagli. Accettandone l'identificazione con il dipinto della Quadreria del cardinale Gozzadini, sappiamo che l'opera - prima di entrare nella collezione Contini-Bonacossi - fece parte della collezione P. Podio (Bologna).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQN - Nome Contini Alessandro

ACQD - Data acquisizione 1928

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

CDGI - Indirizzo Lungotevere Castello, 50, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo CSA J III-209

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo CSA J III-209_1

FTAT - Note particolare: cardinale Corrado Gozzadini e Giacomo III Stuart

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo CSA J III-209_2

FTAT - Note particolare: gruppo di astanti di destra

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo CSA J III-209_3

FTAT - Note particolare: gruppo di figure di sinistra

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo MNCSA 16177

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo GFN E 55830

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** GFN E 55831**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** GFN E 55833**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** MNCSA D 3730**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Crespi L.**BIBD - Anno di edizione** 1769**BIBN - V., pp., nn.** p. 236**BIBH - Sigla per citazione** 00001380**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tarchiani N.**BIBD - Anno di edizione** 1922**BIBN - V., pp., nn.** p. 75**BIBH - Sigla per citazione** 00002311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nugent M.**BIBD - Anno di edizione** 1925-1930**BIBN - V., pp., nn.** p. 250**BIBH - Sigla per citazione** 00002289**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBN - V., pp., nn.** p. 111**BIBH - Sigla per citazione** 00004788**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Voss H.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** pp. 202-206**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 16

BIBH - Sigla per citazione	00004789
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Settecento
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 36
BIBH - Sigla per citazione	00003492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-307
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 920
BIBH - Sigla per citazione	00004790
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 239
BIBH - Sigla per citazione	00000393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidoli Tomei A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 14
BIBH - Sigla per citazione	00004765
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura italiana del Seicento e del Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Settecento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1935
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome compilatore	Ghidoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Mercalli M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Bellini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	Scarfò E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome revisore	Ferrari P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	Scarfò E.