

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00111787 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM   |
| PVCC - Comune    | Roma |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | castello                              |
| LDCN - Denominazione                     | Castel Sant'Angelo                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Lungotevere Castello, 50              |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| LDCS - Specifiche                        | sala dei Festoni                      |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | CSA III/209 |
| INVD - Data   | 1958        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Il cardinale Gozzadini riceve ad Imola Giacomo III Stuart   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1717  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1719  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gionima Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1697/ 1732  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004877  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 223   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 300   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: cardinale Corrado Gozzadini; Giacomo III Stuart. Figure: uomini; donne; bambini. Animali: cavalli; cane. Architetture.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto fu esposto alla mostra del 1922 come opera di G. M. Crespi e con tale attribuzione citato nell'inventario della donazione Contini. Accettata anche dal Venturi, tale attribuzione fu smentita dal Voss il quale restituì il dipinto al Gionima sulla base del seguente passo dell'abate Crespi (1769): "anche la chiar. mem. del signor cardinale Gozzadini, allora vescovo d'Imola, per insinuazione dello Spagnolo, fece dipingere al Gionima un gran quadro che si vede nella casa Gozzadini rappresentante il ricevimento fatto dall'Eminenza Sua alla Maestà del Re Giacomo d'Inghilterra, nel suo passaggio per quella città verso Roma". Pertanto l'esecuzione del dipinto, collocabile tra il 1717 e il 1719 (il viaggio di Giacomo III in Italia risale al 1717), fu affidata al Gionima essendo forse lo Spagnolo impegnato a dipingere "L'incontro di Giacomo III col principe Albani" (Roli). Un altro dipinto (firmato e datato: Fr. Nagl. pinx. 1718) di identico soggetto, di misure molto simili, fu esposto alla mostra del Settecento bolognese (dalla collezione Rambaldi) come opera di un non meglio identificato |

Francesco Nagli. Accettandone l'identificazione con il dipinto della Quadreria del cardinale Gozzadini, sappiamo che l'opera - prima di entrare nella collezione Contini-Bonacossi - fece parte della collezione P. Podio (Bologna).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione          |
| ACQN - Nome                 | Contini Alessandro |
| ACQD - Data acquisizione    | 1928               |
| ACQL - Luogo acquisizione   | FI/ Firenze        |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                       |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| CDGI - Indirizzo             | Lungotevere Castello, 50, Roma        |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | CSA J III-209           |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                                       |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo | CSA J III-209_1   |
| FTAT - Note                  | particolare: cardinale Corrado Gozzadini e Giacomo III Stuart |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale                      |
| FTAN - Codice identificativo | CSA J III-209_2                          |
| FTAT - Note                  | particolare: gruppo di astanti di destra |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                   |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale                       |
| FTAN - Codice identificativo | CSA J III-209_3                           |
| FTAT - Note                  | particolare: gruppo di figure di sinistra |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 16177              |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | GFN E 55830              |

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** GFN E 55831**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** GFN E 55833**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** MNCSA D 3730**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Crespi L.**BIBD - Anno di edizione** 1769**BIBN - V., pp., nn.** p. 236**BIBH - Sigla per citazione** 00001380**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tarchiani N.**BIBD - Anno di edizione** 1922**BIBN - V., pp., nn.** p. 75**BIBH - Sigla per citazione** 00002311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nugent M.**BIBD - Anno di edizione** 1925-1930**BIBN - V., pp., nn.** p. 250**BIBH - Sigla per citazione** 00002289**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBN - V., pp., nn.** p. 111**BIBH - Sigla per citazione** 00004788**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Voss H.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** pp. 202-206**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 16

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | 00004789  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Mostra Settecento                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1935  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 29   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | tav. 36   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | 00003492  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Roli R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1960  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | pp. 300-307                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | tav. 920  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | 00004790  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Roli R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1977  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 269  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | fig. 239  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | 00000393  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Ghidoli Tomei A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1979  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 15 n. 14                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | 00004765  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                   |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                  | La pittura italiana del Seicento e del Settecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>                   | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                    | 1922  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                   |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                  | Il Settecento bolognese                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                   | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                    | 1935  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |   |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975  |
| <b>CM PN - Nome compilatore</b>       | Ghidoli A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mercalli M.                                       |
| <b>FUR - Funzionario</b>              |   |

|  |            |
|--|------------|
| <b>responsabile</b>                          | Bellini F. |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |            |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2010       |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Scarfò E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |            |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001       |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Aloisi P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |            |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 1996       |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Ferrari P. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |            |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2010       |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Scarfò E.  |