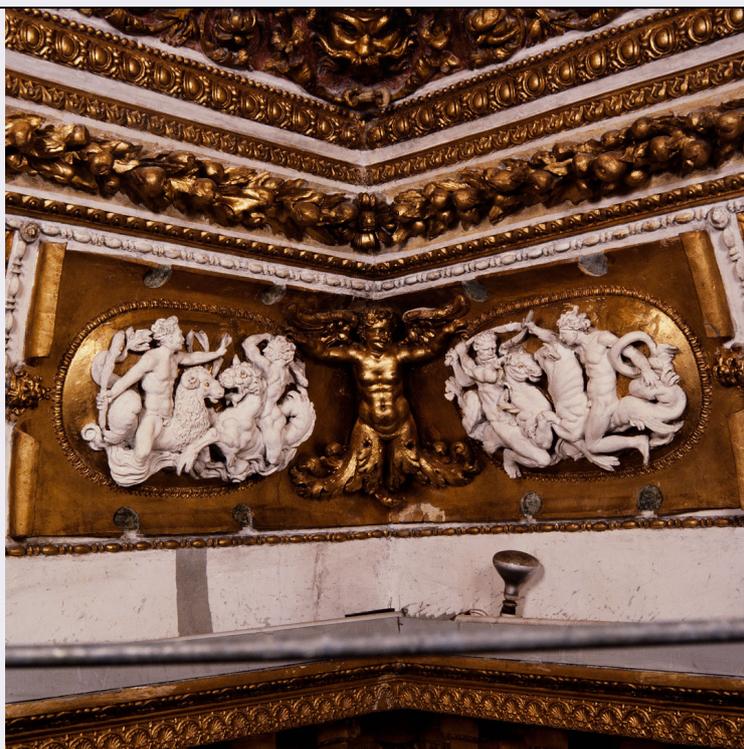


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186300

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 38

RVER - Codice oggetto radice 1200186300

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186339

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186339

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia Rm

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

LDCS - Specifiche	sala Paolina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8/1442
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta, cornice d'imposta, angolo nord
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tritoni che suonano
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	matita
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tritone
ROFA - Autore opera finale /originale	anonimo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi/ n. 1596 E
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000694
AAT - Altre attribuzioni	Pellegrini Pellegrino detto Pellegrino Tibaldi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Paolo III Farnese
CMMD - Data	1544
CMMC - Circostanza	per restauro e abbellimento
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in una cartella rettangolare, con bordi a cartoccio, si inserisce l'ovale in stucco bianco su fondo oro dove vi è rappresentato un tritone che suona la buccina e creature marine.
DESI - Codifica Iconclass	92 I 2 : 92 H 39 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Tritoni; Nereidi.
NSC - Notizie storico-critiche	Per gli stucchi della volta, sebbene siano stati eseguiti da più mani, un nome che ricorre erroneamente è quello di Raffaello da Montelupo, ma l'artista è escluso dall'analisi dei documenti contabili perchè l'ultimo pagamento allo scultore risale al 5 Marzo 1545, l'ipotesi più attendibile secondo il Gaudioso (1980, p. 111), è una partecipazione di Guglielmo della Porta che aveva già lavorato con Perino a Genova e nella cappella Massimi a Trinità dei Monti e la cui presenza a castello , nel 1546, è documentata per alcuni restauri di sculture antiche, inoltre ipotizza anche la partecipazione di Giacomone da Faenza, sia per gli ovali in stucco e alcuni medaglioni con tritoni e naiadi, ma anche per il basamento. E la prova più evidente che Giacomone abbia partecipato all'esecuzione della decorazione farnesiana viene dalle risposdenze stilistiche e compositive dei disegni degli Uffizi (copia di un progetto di Perino), attribuiti all'artista (n. 488 cfr. anche il n. 1681 Orn). Copie degli ovali si trovano a Torino (n. 15805), Biblioteca Reale, a Firenze agli Uffizi (n. 1596 E), a Parigi in una collezione privata, a Vienna (n. 433); il grande numero delle copie, che ci sono pervenute testimoniano la diffusione e la prevalenza della decorazione in stucco e ad affresco su quelle prevalentemente pittoriche. Per la partecipazione del Tibaldi, fatta da B. Davidson (1966, XLVII), il Gaudioso l'accetta solo per le creature marine della collezione Julius S. Held di Old Bennington Vermont e ritiene che la sua partecipazione, limitata inizialmente all'esecuzione di parti decorative marginali, si sia rapidamente estesa fino a comprendere l'esecuzione di sezioni più vaste e anche il

progetto di singole scene, rispettando sempre la traccia data da Perino. I tre fogli attribuiti da Davidson al Tibaldi sono: "Due geni reggi-cornice", Chatsworth, n. 21, "Combattimento di creature marine", Digione n. D 43, "Creature marine", Old Bennington, Vermont, Collezione Julius S. Held. Anche la partecipazione di Domenico Zaga non viene esclusa per la decorazione di alcuni stucchi della volta specialmente per il terzo ovale del lato ovest (1200186363).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 13339

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 13336

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 19472

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFN E 50661

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 467

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 481

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 482

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3569
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3621
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome compilatore	Carocci C.
FUR - Funzionario responsabile	Iusco S.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.