

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186300

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 69

RVER - Codice oggetto radice 1200186300

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186379

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186370

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia Rm

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione | Castel Sant'Angelo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Lungotevere Castello, 50 |
| LDCS - Specifiche | sala Paolina |

UB - UBICAZIONE

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 8/1462 |
|----------------------|--------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | parete est, sovrapporta a sinistra |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 6 |
|----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Predica di San Paolo in presenza di Barnaba |
|-------------------------------|---|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|--------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | matita |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Episcopi Giustino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Uffizi/ n. 326 s. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1545 |
| DTSF - A | 1547 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Agresti Livio detto Ricciutino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1508/ 1580 |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003894 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Giustino Episcopi di Urbania |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XVI |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002355 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga |
| AUTA - Dati anagrafici | 1501/ 1547 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000694 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Paolo III Farnese |
| CMMD - Data | 1544 |
| CMMC - Circostanza | per restauro e abbellimento |
| CMMF - Fonte | documentazione/ bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | all'interno di una cornice, chiusa in alto da un mascherone con ai lati festoni di frutta policromi, è raffigurato San Paolo che predica ai Pagani. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Paolo) 42 : 11 I 62 (Barnaba) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Paolo; Barnaba. Figure. Decorazioni: festoni di frutta; mascherone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'episodio, come nel tondo precedente allude ai tentativi di riforma della Curia e di conciliazione con i protestanti. A Firenze (Uffizi, n. 326 s.) è un acquerello di G. Episcopi ed è una copia, in controparte, dell'affresco o una copia di un'incisione. Dal 1545 l'Episcopi sembra |

aver fatto parte dell'équipe di Perino, eseguendo nel 1547 alcune storie di San Paolo nella sala. Sotto due muse, come sovrerporta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 3610 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 16747 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 3611 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11216 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11222 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11223 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11285-86 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11640 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|--|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11641 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11643 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 13147 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 16675 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4490 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome compilatore | Carocci C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iusco S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2011 |
| RVMN - Nome revisore | Aloisi P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome revisore | Aloisi P. |