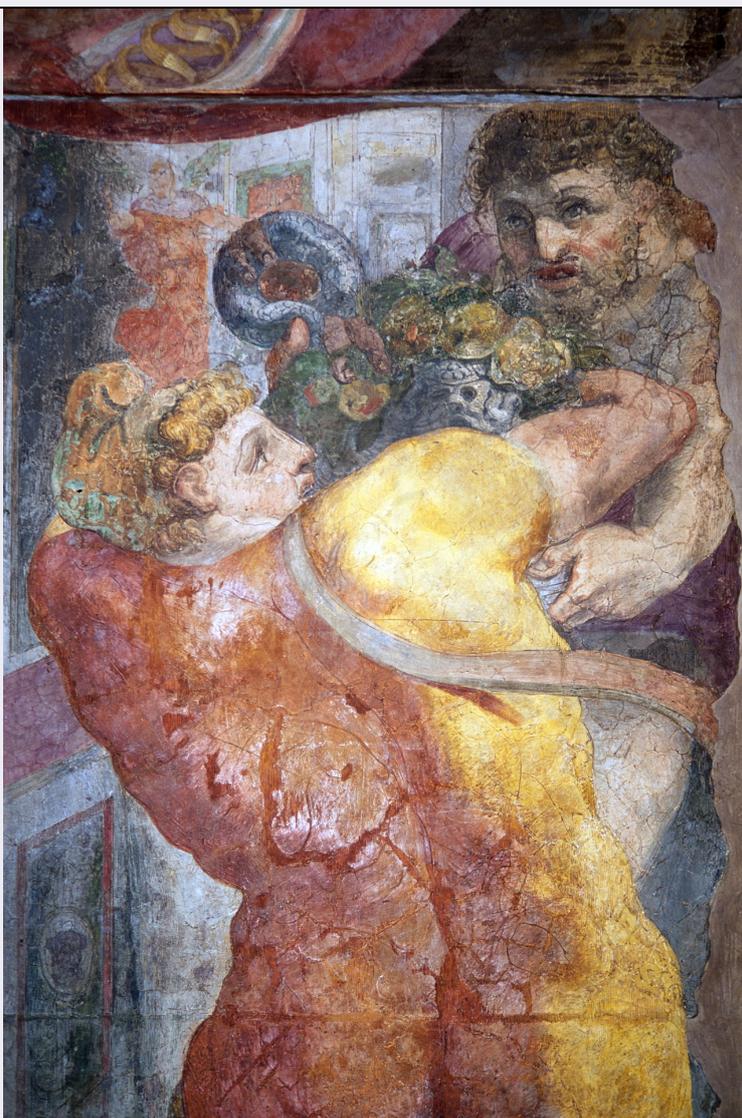


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186300

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 75

RVER - Codice oggetto radice 1200186300

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186375

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186375

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	Rm
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castel Sant'Angelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungotevere Castello, 50
LDCS - Specifiche	sala Paolina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8/1434
---------------	--------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete nord, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Finta porta con i due servitori
------------------------	---------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	penna
ROFS - Soggetto opera finale/originale	due servi su una scalinata
ROFA - Autore opera finale /originale	Pellegrini Pellegrino detto Pellegrino Tibaldi
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Windsor/ Royal Library n. 5488

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1547
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Pellegrini Pellegrino detto Pellegrino Tibaldi
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000688
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Paolo III Farnese
CMMD - Data	1544
CMMC - Circostanza	per restauro e abbellimento
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in una cornice marmorea è inserito il trompe-l'oeil raffigurante una porta con lateralmente una tenda sollevata, due uomini su una scala, vista di scorcio, si passano un cesto di frutta.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11; 46 A 17
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: due uomini. Oggetti: cesto di frutta; tenda. Elementi architettonici: scala.
NSC - Notizie storico-critiche	due delle sei porte che si aprono nella sala, una sulla parete nord, l'altra sulla parete est, sono illusionisticamente dipinte sul muro; Perino è ricorso a tale espediente per evidenti ragioni di equilibrio e simmetria nella decorazione della cappella Massimi a Trinità dei Monti, come appare dal disegno n. 2270 del Victoria and Albert Museum a Londra. Ma spetta al Tibaldi l'esecuzione e il progetto di questa finta porta e, forse anche di quella sulla parete est gli è stata assegnata sulla base del disegno di Windsor, Royal Library (n. 5488), inoltre il Gaudioso ipotizza che questa sia stata l'ultima sezione dipinta dal Tibaldi nella sala Paolina, probabilmente verso la fine del 1547, dopo la morte di Perino. I due uomini, che si passano il cesto di frutta, sono stati identificati da D'Onofrio (1971, p. 92) come il Savoia e mastro Bastiano, ma rimane sconosciuto il motivo per il quale i due operai dovessero essere raffigurati nella sala più aulica dell'appartamento farnesiano. Nel 1920 il generale Borgatti fece staccare l'affresco applicandolo ad un supporto girevole per offrire un saggio della muratura romana con danno della pittura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 12112
-------------------------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 12113
-------------------------------------	-------------

FTAT - Note	dopo la pulitura
--------------------	------------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 3578
-------------------------------------	------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 3579
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 3580
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 13144
-------------------------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 16744
-------------------------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	GFN E 50726
-------------------------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4457
-------------------------------------	--------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4458
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4463
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4470
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome compilatore	Carocci C.
FUR - Funzionario responsabile	Iusco S.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.