

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186300

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 87

RVER - Codice oggetto radice 1200186300

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186396

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186402

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia Rm

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione

| | |
|---|--|
| spazio viabilistico | Lungotevere Castello, 50 |
| LDCS - Specifiche | sala Paolina |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 8/1470 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | parete sud, a sinistra |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 6 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Carità e Abbondanza |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1545 |
| DTSF - A | 1547 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Agresti Livio detto Ricciutino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1508/ 1580 |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003894 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga |
| AUTA - Dati anagrafici | 1501/ 1547 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000694 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Paolo III Farnese |

| | |
|--|---|
| CMMD - Data | 1544 |
| CMMC - Circostanza | per restauro e abbellimento |
| CMMF - Fonte | documentazione/ bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sovrapporta costituita da due figure allegoriche femminili, la Carità e l'Abbondanza. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 M 33; 51 H 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Virtù teologali: Carità. Personificazioni: Abbondanza. Attributi: (Abbondanza) cornucopia; pala di remo. Attributi: (Carità) bambini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | sopra la porta di accesso al salone le due figure allegoriche alludono alla accorta politica economica di Paolo III. Per l'allegoria della Carità sono noti due disegni, copie dell'affresco: Firenze, Uffizi n.2195- Firenze, Uffizi n. 422 S-Da confrontare anche con il disegno, del 1551, conservato a Parigi, Louvre n. R.F. 9052, con lo stemma del Cardinale Poggi.Nel tondo sovrastante: Sacrificio a Lystra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11819 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11821 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 3616 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11820 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 11822 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 14084 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 14085 |
| FTAT - Note | durante la pulitura |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 14093 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 14096 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 14098 |
| FTAT - Note | dopo la pulitura |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 16779 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 14106 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| | |

| | |
|--|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 24728 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | GFN E 50705 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 3066 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4467 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4473 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome compilatore | Carocci C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iusco S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2011 |
| RVMN - Nome revisore | Aloisi P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome revisore | Aloisi P. |