

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264311

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pollenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto inserito in cornice lignea coeva.
DESI - Codifica Iconclass	11 (H) GIACINTO
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi. San Giacinto. Figure: putti alati. Architetture: edifici. Oggetti: spada; elmo. Simboli: palma del martirio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	B S
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
STMD - Descrizione	Bollo in ceralacca parzialmente conservato con lettere capitali non integre ma riconducibili alle iniziali dei Commissari napoleonici Boccolari e Santi preposti all'individuazione delle opere di pregio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta San Giacinto, il cui corpo è conservato in un'urna vitrea posta all'interno del paliotto d'altare apribile grazie ad una piccola serratura. Il martire è elegantemente vestito in abito militare completato da un mantello risolto in un ampio e ricco pannello. Ai suoi piedi dei putti alati sorreggono il suo elmo e la sua spada e lasciano intravedere la veduta parziale di una città non identificabile. In alto altri putti sorreggono una ghirlanda e la palma del martirio. La tela denota il fare di un artista di certo livello verosimilmente di ambito centro italiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002706I
BIL - Citazione completa	Bibl. di riferimento: La voce di San Giuseppe, opuscolo pubblicato nel 1992, Tipografia Mariana, Pollenza (MC).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Vanni, Laura
RSR - Referente scientifico	Caldari, Maria Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia