

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264311

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Pollenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto inserito in cornice lignea coeva.
DESI - Codifica Iconclass	11 (H) GIACINTO
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi. San Giacinto. Figure: putti alati. Architetture: edifici. Oggetti: spada; elmo. Simboli: palma del martirio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	B S
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
STMD - Descrizione	Bollo in ceramica parzialmente conservato con lettere capitali non integre ma riconducibili alle iniziali dei Commissari napoleonici Boccolari e Santi preposti all'individuazione delle opere di pregio.
	Il dipinto rappresenta San Giacinto, il cui corpo è conservato in un'urna vitrea posta all'interno del paliotto d'altare apribile grazie ad

NSC - Notizie storico-critiche

una piccola serratura. Il martire è elegantemente vestito in abito militare completato da un mantello risolto in un ampio e ricco panneggio. Ai suoi piedi dei putti alati sorreggono il suo elmo e la sua spada e lasciano intravedere la veduta parziale di una città non identificabile. In alto altri putti sorreggono una ghirlanda e la palma del martirio. La tela denota il fare di un artista di certo livello verosimilmente di ambito centro italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002706I

BIL - Citazione completa

Bibl. di riferimento: La voce di San Giuseppe, opuscolo pubblicato nel 1992, Tipografia Mariana, Pollenza (MC).

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Vanni, Laura

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia