

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264311
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giacinto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pollenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto inserito in cornice lignea coeva.
DESI - Codifica Iconclass	11 (H) GIACINTO
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi. San Giacinto. Figure: putti alati. Architetture: edifici. Oggetti: spada; elmo. Simboli: palma del martirio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	B S
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
STMD - Descrizione	Bollo in ceralacca parzialmente conservato con lettere capitali non integre ma riconducibili alle iniziali dei Commissari napoleonici Boccolari e Santi preposti all'individuazione delle opere di pregio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta San Giacinto, il cui corpo è conservato in un'urna vitrea posta all'interno del paliotto d'altare apribile grazie ad una piccola serratura. Il martire è elegantemente vestito in abito militare completato da un mantello risolto in un ampio e ricco panneggi. Ai suoi piedi dei putti alati sorreggono il suo elmo e la sua spada e lasciano intravedere la veduta parziale di una città non identificabile. In alto altri putti sorreggono una ghirlanda e la palma del martirio. La tela denota il fare di un artista di certo livello verosimilmente di ambito centro italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002706I

BIL - Citazione completa	Bibl. di riferimento: La voce di San Giuseppe, opuscolo pubblicato nel 1992, Tipografia Mariana, Pollenza (MC).
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Vanni, Laura
RSR - Referente scientifico	Caldari, Maria Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia