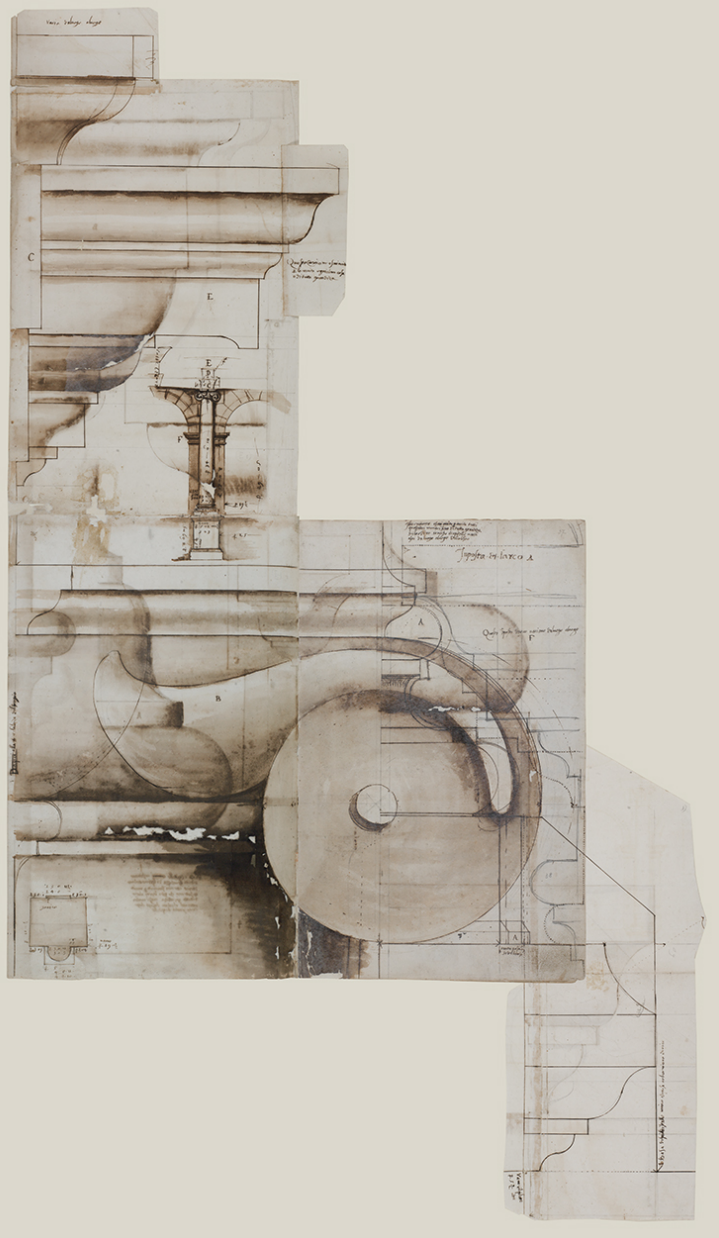


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00268463 |
| ESC - Ente schedatore | S52 |
| ECP - Ente competente | S52 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elementi architettonici del secondo ordine dell'Anfiteatro Flavio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Fontana di Trevi |
| LDCU - Indirizzo | via della Stamperia 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Nazionale per la Grafica |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), pp. 56-57 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | FN8094 |
| INVD - Data | 2015 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | FN8093v; FN8094 |
| INVD - Data | 1973 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Eredi Alberti |
|-----------------------------|---------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1579 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1585 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Alberti Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1525-1526/ 1598 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006339 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ incisione/ penna/ inchiostro bruno/ acquarellatura/ matita |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 1205 |
| MISL - Larghezza | 809 |
| MISV - Varie | FN8093v: alt. 530 - largh. 335 |
| MISV - Varie | prolunga sup. alt. 518 - largh. 330 |
| MISV - Varie | II prolunga sup. alt. 96 - largh. 171 |
| MISV - Varie | III prolunga sup.-lat. alt. 198 - largh. 78 |
| MISV - Varie | FN8094: alt. 532 - largh. 333 |
| MISV - Varie | prolunga inf. dx. alt. 580 - largh. 216 |

| | |
|------------------------|-------------|
| FIL - Filigrana | Briquet 495 |
|------------------------|-------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Descrizione della posizione dei diversi fogli costituenti la tavola, secondo la numerazione dell'inventario del 1973: FN8093v è la pagina sinistra; ha un foglio-prolunga superiore, non inventariato, che a sua volta ha due piccole prolunghe, una superiore e una laterale sinistra, per la prosecuzione delle modanature. Sono attaccate e ripiegate all'interno per la chiusura del volume. FN8094 è la pagina destra; ha una prolunga all'angolo inferiore destro, non inventariata, la quale a sua volta ha una piccola prolunga sul lato sinistro, una striscia, attaccata. Annotazioni a matita: pag. sinistra in alto e sulla prol. superiore: E1; pag. destra, in alto a dx: 1); al centro a dx: 60; al centro a sinistra, sotto l'attacco del foglio sulla sua prol. laterale: 2). Raffigurazioni presenti nel disegno: in alto è lo schizzo dell'ordine, con misure e riferimenti. Il capitello occupa la parte centrale; nelle altre parti, profili di modanature di trabeazione, basi, imposta dell'arco, pianta del pilastro, con misure e descrizioni. L'acquerellatura definisce i volumi. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (ANFITEATRO FLAVIO) |
|----------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Roma/ Anfiteatro Flavio. Elementi architettonici: ordine ionico. |
|--|--|

La tavola segue la successione di quelle con descrizione dettagliata degli ordini del Colosseo. E' la volta del II ordine, ionico, descritto con la medesima formula: uno schizzo dell'ordine con accenno dell'arcata, con riferimenti ai dettagli e misure generali, accompagnato dai

NSC - Notizie storico-critiche

dettagli. Questi, tranne il cornicione disegnato a metà delle sue dimensioni, sono a grandezza naturale. A destra, due linee, una punteggiata e una a matita, disegnano la cornice di imposta degli archi che, osserva l'autore, "uariano da luogo a luogo". Dettagliate sono le osservazioni annotate dall'Alberti, fatte dal vero durante il rilievo. Al centro della prolunga inferiore destra è uno schizzo a matita con il volto di una figura, tipica testimonianza dell'uso libero del materiale nella bottega. Alberti dedica al II ordine del Colosseo anche il codice B, ff. 20v, 21v, 22. Il disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il 1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Prosperi Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1913 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Spazio Visivo |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | P056_057 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Forni G. M. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001530 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 125-126 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Tavv. CCXX-CCXXI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Burns T. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101-102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004074 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Herrmann Fiore K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001928 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-16 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Ciofetta S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giffi E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificativo inventariale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti |

componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.