

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00268468 |
| ESC - Ente schedatore | S52 |
| ECP - Ente competente | S52 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elementi architettonici del primo ordine del Teatro di Marcello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |

| | |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Fontana di Trevi |
| LDCU - Indirizzo | via della Stamperia 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Nazionale per la Grafica |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), p. 64 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-----------------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | FN8098 |
| INVD - Data | 2015 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | FN8098; FN8159v |
| INVD - Data | 1973 |
| STI - STIMA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Eredi Alberti |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1579 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1585 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Alberti Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1525-1526/ 1598 |

AUTH - Sigla per citazione 00006339

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ incisione/ penna/ inchiostro bruno/ acquarellatura/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 1280

MISL - Larghezza 564

MISV - Varie FN8098: alt. 533 - largh. 333

MISV - Varie FN8159v: alt. 540 - largh. 557

MISV - Varie prolunga inf. alt. 249 - largh. 210

FIL - Filigrana Briquet 495

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Descrizione della posizione dei diversi fogli costituenti la tavola, secondo la numerazione dell'inventario del 1973: FN8098 è il foglio principale, pagina destra del volume. Ha una prolunga inferiore, attaccata; base del foglio e prolunga sono segnate a destra, a matita: F e F (riferimento moderno). FN8159v è la prolunga superiore, che a sua volta ha una prolunga laterale a sinistra, attaccata, che prosegue oltre la legatura, ed è piegata verticalmente per la chiusura del volume. Il disegno ha linee preparatorie a incisione e a matita, acquerellato per le ombreggiature. Raffigura capitello, triglifi e trabeazione del primo ordine, con misure.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (TEATRO DI MARCELLO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Architetture: Roma/ Teatro di Marcello. Elementi architettonici: trabeazione; triglifi; capitello dorico.

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola segue il prospetto del Teatro di Marcello illustrando il rilievo del primo ordine, secondo il metodo consueto seguito anche per il Colosseo. Il profilo degli elementi dell'ordine offre il dettaglio delle modanature e del capitello, misurato sull'abaco. La stessa misura compare anche nel codice A, f. 29v, dove sono disegnati trabeazione e capitello, illustrati anche nel codice B, f. 33. Il disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il

1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate. Le lettere di riferimento sono moderne, di restauro; la trascrizione dell'iscrizione con misure è in Forni, p. 129.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Prosperi Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1913 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Spazio Visivo |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | P064 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Forni G. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001530 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 129 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Tav. CCXXIX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Burns T. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101-102 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004074 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 6-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Herrmann Fiore K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001928 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-16 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Ciofetta S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giffi E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificativo inventariale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.</p> |