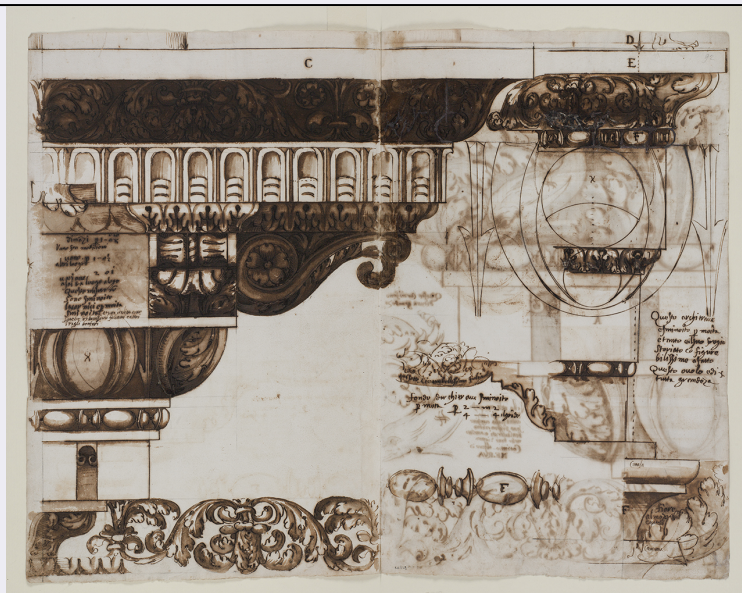


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00268518
ESC - Ente schedatore	S52
ECP - Ente competente	S52

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trabeazione del peribolo del Foro Transitorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Fontana di Trevi
LDCU - Indirizzo	via della Stamperia 6
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Nazionale per la Grafica
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), pp. 149-150

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** FN8143**INVD - Data** 2015**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** FN8142v; FN8143**INVD - Data** 1973**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Eredi Alberti**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1579**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1585**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Alberti Alberto**AUTA - Dati anagrafici** 1525-1526/ 1598**AUTH - Sigla per citazione** 00006339**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ incisione/ penna/ inchiostro bruno/ acquarellatura/ matita**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 530**MISL - Larghezza** 680**MISV - Varie** FN8142v: alt. 530- largh. 340**MISV - Varie** FN8143: alt. 530- largh. 340**FIL - Filigrana** Briquet 495

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Descrizione della posizione dei diversi fogli costituenti la tavola, secondo la numerazione dell'inventario del 1973: FN8142v e FN8143, pagine destra e sinistra, sono costituiti da un unico foglio piegato a metà (centro del fascicolo). In alto a destra, sulla pagina destra, è una numerazione moderna a matita: 92. Raffigurazioni: cornice, architrave, abaco e profilo del suo fiore, dettaglio della modanatura a ovoli e frecce a grandezza naturale, tondino a fusarola e perle. Iscrizioni, misure e lettere di riferimento alla tavola successiva. Preparato con linee incise, il disegno è acquerellato in bruno.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (FORO TRANSITORIO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Architetture: Roma/ Foro Transitorio. Elementi architettonici: trabeazione.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Prosegue la serie dedicata al Foro Transitorio: dopo le tre tavole riservate al Tempio di Minerva, questa esamina la trabeazione del peribolo, con dettagli anche a grandezza naturale, con il consueto sistema della giustapposizione e sovrapposizione di disegni, alcuni schematici, eseguiti con il solo profilo, e altri acquerellati. Varie lettere richiamano al prospetto disegnato nella tavola seguente. La trabeazione intera è disegnata nel codice B, ff. 29v-30. Il disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il 1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate. Numerazione a matita moderna. Per la trascrizione delle iscrizioni, v. Forni p. 163

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Prosperi Luigi

**ACQD - Data acquisizione**

1913

**ACQL - Luogo acquisizione**

Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Spazio Visivo

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

P149\_150

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Forni G. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00001530

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 163-164

**BIBI - V., tavv., figg.**

Tavv. CCCVIII-CCCIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Burns T.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

00004075

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 101-102

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Barelli L.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

00004074

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 6-12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Herrmann Fiore K.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00001928

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 7-16

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giffi E.

#### AN - ANNOTAZIONI

##### OSS - Osservazioni

Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificativo inventariale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.