

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

12

NCTN - Numero catalogo
generale

00268520

ESC - Ente schedatore

S52

ECP - Ente competente

S52

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

elementi architettonici del recinto del Foro Transitorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Fontana di Trevi

LDCU - Indirizzo

via della Stamperia 6

LDCM - Denominazione raccolta

Istituto Nazionale per la Grafica

LDCS - Specifiche

Gabinetto Disegni e Stampe, Fondo Nazionale, volume 2502 (Codice Alberti C), pp. 153-154

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

FN8145

INVD - Data

2015

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

FN8144v; FN8145

INVD - Data

1973

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Lazio

PRVP - Provincia

RM

PRVC - Comune

Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Eredi Alberti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1579

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1585

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Alberti Alberto

AUTA - Dati anagrafici	1525-1526/ 1598
AUTH - Sigla per citazione	00006339
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alberti Cherubino
AUTA - Dati anagrafici	1553/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00005734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro bruno/ acquerellatura/ matita/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	992
MISL - Larghezza	677
MISV - Varie	FN8144v: alt. 532- largh. 336
MISV - Varie	FN8145: alt. 530- largh. 345
MISV - Varie	prolunga sup.: alt. 288- largh. 336
MISV - Varie	prolunga inf.: alt. 187- largh. 333
FIL - Filigrana	Fabriano 1577
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Descrizione della posizione dei diversi fogli costituenti la tavola, secondo la numerazione dell'inventario del 1973: FN8144v è la pagina sinistra; ha una prolunga inferiore staccata, sulla quale è apposto l'inventario FN8144. FN8145 è la pagina destra; ha una prolunga superiore staccata, non inventariata. Raffigura, a sinistra, l'angolo della cornice dell'attico e la cornice della trabeazione; a destra, basamento dell'attico e schizzo della sua cornice. Iscrizioni, misure e lettere di riferimento per i dettagli.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 2 : 48 C 16 : 61 E (ROMA) : 61 F (FORO TRANSITORIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma/ Foro Transitorio. Elementi architettonici: attico; cornice; trabeazione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto della prolunga inferiore
ISRA - Autore	Alberti Cherubino
ISRI - Trascrizione	Car(issi)mo et Hon(oran)do Pa(...)

NSC - Notizie storico-critiche

Base e architrave sono disegnati a grandezza naturale; delle cornici Alberti sottolinea la qualità dell'intaglio, dandone come di consueto descrizione e misure precise. La prolunga inferiore riporta sul recto una scritta di mano di Cherubino Alberti. Va osservato, inoltre, che il foglio FN8145 era attaccato, oltre la legatura, al FN8132, e vi continua il disegno (pp. 127-128, scheda 00268505). Lo scioglimento dei diversi fogli costituenti le tavole ha spesso determinato notevoli difficoltà di ricomposizione dei disegni. In questo come in altri casi il foglio legato facente parte di un fascicolo era costituito a sua volta da due fogli di diverse dimensioni, e la legatura non si trovava nel punto di attacco tra i due, fatto d'altra parte ben spiegabile anche per motivi strutturali. La conseguenza dello scioglimento è però che, in questi casi, molto spesso su una sottile striscia sul lato interno del foglio maggiore si trova una parte del disegno di un'altra tavola. Il presente disegno fa parte del volume 2502 del Gabinetto Disegni e Stampe, il cosiddetto codice C. Il volume appartiene a un gruppo di quattro (2501 A e B, 2502, 2504) con disegni architettonici attribuiti ad Alberto Alberti, per lo più dettagli o parti di monumenti antichi di Roma. Presentati ai soci dell'Accademia dei Lincei da R. Lanciani nel 1882, quando ancora appartenevano alla famiglia in Borgo San Sepolcro, furono ceduti al Gabinetto Nazionale nel 1913 da Luigi Prosperi, che li aveva acquistati da Ernestina Guidotti, figlia di un Alberti ed erede della famiglia. Riferiti da Lanciani a Cherubino e a Giovanni Alberti, nel 1982 un breve contributo di M. L. Forni propose l'attribuzione dei volumi ad Alberto, padre dei due artisti, sulla base del confronto con la grafia dei Diari degli Alberti conservati agli Uffizi. La studiosa curò l'edizione completa dei volumi (1991). Sulla base delle date che compaiono in vari fogli, il codice C risulta compreso tra il 1579 e il 1585. I volumi presentano un repertorio di forme e modelli, sulla base di rilievi dal vero esattamente misurati, muniti di piante, profili, modini, completati da indicazioni testuali. I codici nacquero probabilmente come volumi di fogli bianchi legati, in seguito estesi da prolunghe secondo le necessità del disegno, che spesso mostra continuità tra due fogli cuciti. A seguito di un restauro i codici furono sciolti e le prolunghe spesso staccate. Trascrizione delle iscrizioni in Forni, p. 165.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Prosperi Luigi
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spazio Visivo

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	P153_154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forni G. M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001530
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIBI - V., tavv., figg.	Tavv. CCCXII-CCCXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burns T.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barelli L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Herrmann Fiore K.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Giffi E.
AN - ANNOTAZIONI	
	Parte dei disegni del codice C è stata nuovamente inventariata nel 2015 allo scopo di attribuire a ciascun disegno eseguito su un supporto cartaceo costituito dall'assemblamento di più fogli un unico identificativo inventoriale. Nell'inventario del 1973 il volume è registrato infatti con numeri di inventario relativi a singoli fogli pertinenti a ciascun disegno, e presenta inoltre alcuni fogli non

OSS - Osservazioni

inventariati. Nel repertorio di G. M. Forni (1991) a ciascuna tavola /disegno corrispondono infatti, per questo motivo, più numeri di inventario. Il volume è attualmente (2015) slegato e i disegni smembrati; per facilitarne la lettura si descrive quindi, nel campo DESO, la composizione di ciascun disegno, individuandone le parti componenti rispetto alla precedente numerazione per fogli, in modo da fornire così anche una corrispondenza con quanto riportato dalla bibliografia specifica.