

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00673349 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | manifesto                                       |
| OGTT - Tipologia       | pubblicitario                                   |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | donna decora a pennello un'anfora               |
| SGTP - Titolo proprio  | III Mostra Internazionale delle Arti Decorative |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |

|   |   |
|---|---|
| LDCS - Specifiche                             | 21_E  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                                 | 21020   |
| INVD - Data                                   | 1968  |
| DT - CRONOLOGIA                               |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                     |   |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                    |   |
| DTSI - Da                                     | 1927  |
| DTSV - Validita'                              | ca  |
| DTSF - A                                      | 1927/05/00  |
| DTSL - Validita'                              | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | iscrizione  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |   |
| AUT - AUTORE                                  |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione          | firma   |
| AUTN - Nome scelto                            | Nizzoli Marcello  |
| AUTA - Dati anagrafici                        | 1887/ 1969  |
| AUTH - Sigla per citazione                    | S1000092  |
| EDT - EDITORI STAMPATORI                      |   |
| EDTN - Nome                                   | Grafiche Fratelli Sella   |
| EDTR - Ruolo                                  | stampatore  |
| EDTL - Luogo di edizione                      | Milano  |
| MT - DATI TECNICI                             |   |
| MTC - Materia e tecnica                       | carta/ cromolitografia  |
| MIS - MISURE                                  |   |
| MISU - Unita'                                 | cm  |
| MISA - Altezza                                | 140   |
| MISL - Larghezza                              | 99.5  |
| CO - CONSERVAZIONE                            |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                  |   |
| STCC - Stato di conservazione                 | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                 | presenza fascia di carta forata; residui di lavorazione sul verso; nastro adesivo, anche alterato, sul verso lungo i margini e al centro; pieghe; macchie lungo i margini                                       |
| DA - DATI ANALITICI                           |   |
| DES - DESCRIZIONE                             |   |
| DESI - Codifica Iconclass                     | soggetto non rilevabile   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto               | Lettura iconografica: figura femminile; pennello; pittura; decorazione; vaso. Categoria merceologica/ tipo evento: artigianato; mostre; trasporti; riduzioni ferroviarie. Nomi: III Mostra Internazionale delle |

Arti Decorative; Villa Reale. Luoghi: Monza.

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | minuscolo                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Nizzoli                       |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro a sinistra, lungo il margine |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GRAFICHE F.LLI SELLA S.A. MILANO       |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | III.a MOSTRA INTERNAZIONALE/ DELLE ARTI DECORATIVE/<br>VILLA REALE DI MONZA - MAGGIO-OTTOBRE 1927/<br>RIDUZIONI FERROVIARIE DA TUTTE LE STAZIONI DEL<br>REGNO |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ESENTE DA BOLLO A TERMINE ART.7 TAB.C TESTO UNICO<br>6-1-18 N.135 |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21020<br>riportato a penna |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce                                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 21020_VE 51631                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bani, Alessandra                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ricco, Antonello                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca                                   |