

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264415 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | acquasantiera |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | FM |
| PVCC - Comune | Amandola |
| PVCL - Località | AMANDOLA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | chiesa di San Bernardino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1623 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISL - Larghezza | 20 |
| MISP - Profondità | 20 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | acquasantiera in pietra |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'acquasantiera, che riproduce fedelmente le due in controfacciata seppure in dimensioni inferiori, presenta una vasca trilobata, estremamente lineare. Essa è stata probabilmente ricollocata. Si presenta molto rovinata soprattutto nel supporto metallico, molto ossidato. Similmente alle due acquasantiere, disposte simmetricamente ai fianchi della bussola, può essere ricondotta al Seicento per la contiguità stilistica con altri esemplari coevi come le acquasantiere della chiesa della Madonna del Fonte di Montefortino (FM) o quelle della chiesa di Santa Maria del Piano a Servigliano (FM). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia digitale) |
| FTAA - Autore | Cacciapaglia Maria Grazia |
| FTAD - Data | 2014/09/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 002629I |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Cacciapaglia, Maria Grazia |
| RSR - Referente scientifico | Bernardini, Claudia |
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini, Claudia |

