

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675280

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decorazioni floreali con rose rosse a creare un cuore che fusoriesce da un altare ai cui lati sono presenti una vittoria alata ed un angelo con un calice

SGTP - Titolo proprio Francesca da Rimini tragedia di Gabriele D'Annunzio

| | |
|---|--------------------------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 14_B |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 04144 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1901 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1903 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | De Carolis Adolfo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1874/ 1928 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000141 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Stabilimento Alessandro Marzi |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 163.8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

recto: tracce di inchiostro, lacune, strappi, pieghe, alterazioni cromatiche, ingiallimento, macchie, lievi graffi, lacerazioni ai margini.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: piante; fiori; rose rosse; decorazioni floreali; tronco reciso; animali; fonte; scultura; altare; figura femminile; figura maschile; angelo; vittoria alata; spada; libro; calice. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; musica. Nomi: Francesca da Rimini; Gianciotto; Paolo il bello; Gabriele D'Annunzio; Eleonora Duse; Antonio Rovescalli; Luigi Sapelli. Luoghi: Italia; Roma.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in alto e in basso al centro

ISRI - Trascrizione

FRANCESCA DA RIMINI/ TRAGEDIA/ DI/ GABRIELE D'ANNUNZIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, al centro a destra

ISRI - Trascrizione

A/ DE/ KAROLIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

STAB. A. MARZI ROMA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

verso, in basso a sinistra

| | |
|--|---|
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4144 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arco cronologico di riferimento, è stato desunto dall'incrocio di più notazioni storiche. In primo luogo dallo scritto di Silvia Zanini, edito nel 2004, per festeggiare i 130 anni dalla nascita di Adolfo de Carolis, e pubblicato dal Comune di Montefiore dell'Aso, che lo riconduce al 1902/1903 nelle edizioni di lusso ed economiche dei fratelli Treves di Milano; si veda il link all'indirizzo internet http://www.comune.montefioredellaso.ap.it/decarolis/css%5CAdolfo_De_Carolis_Xilografia_Zanini.pdf . Altra documentazione lo riconduce invece al 1901, anno della prima rappresentazione teatrale, messa in scena a Roma dalla Compagnia di Eleonora Duse, al Teatro Costanzi. L'opera in esame potrebbe essere ricondotta, sia alla locandina teatrale della prima rappresentazione teatrale (la stampa affidata allo Stabilimento Marzi di Roma avvalorerebbe questa tesi), sia alla prima pubblicazione della tragedia di D'Annunzio. C'è da sottolineare, per avvalorare la tesi che legherebbe il manifesto alla prima rappresentazione teatrale del 1901, che proprio per il primo allestimento, il De Carolis, curò la parte decorativa; per approfondimenti, si veda http://www.artelabonline.com/article_files/file_1307630602_966.pdf |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 04144_VE 53062 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Menegazzi, L. |
| BIBD - Anno di edizione | post 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000017 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 86 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 168 x l 133.3. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. |