

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675280
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decorazioni floreali con rose rosse a creare un cuore che fusoriesce da un altare ai cui lati sono presenti una vittoria alata ed un angelo con un calice
SGTP - Titolo proprio	Francesca da Rimini tragedia di Gabriele D'Annunzio

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	04144
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validita'	ca
DTSE - A	1903
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Carolis Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1874/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	S1000141
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Alessandro Marzi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	163.8

MISL - Larghezza	129
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	recto: tracce di inchiostro, lacune, strappi, pieghe, alterazioni cromatiche, ingiallimento, macchie, lievi graffi, lacerazioni ai margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: piante; fiori; rose rosse; decorazioni floreali; tronco reciso; animali; fonte; scultura; altare; figura femminile; figura maschile; angelo; vittoria alata; spada; libro; calice. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; musica. Nomi: Francesca da Rimini; Gianciotto; Paolo il bello; Gabriele D'Annunzio; Eleonora Duse; Antonio Rovescalli; Luigi Sapelli. Luoghi: Italia; Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto e in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FRANCESCA DA RIMINI/ TRAGEDIA/ DI/ GABRIELE D'ANNUNZIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, al centro a destra
ISRI - Trascrizione	A/ DE/ KAROLIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	STAB. A. MARZI ROMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra

STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4144 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'arco cronologico di riferimento, è stato desunto dall'incrocio di più notazioni storiche. In primo luogo dallo scritto di Silvia Zanini, edito nel 2004, per festeggiare i 130 anni dalla nascita di Adolfo de Carolis, e pubblicato dal Comune di Montefiore dell'Aso, che lo riconduce al 1902/1903 nelle edizioni di lusso ed economiche dei fratelli Treves di Milano; si veda il link all'indirizzo internet http://www.comune.montefioiredellaso.ap.it/decarolis/css%5CAdolfo_De_Carolis_Xilografia_Zanini.pdf. Altra documentazione lo riconduce invece al 1901, anno della prima rappresentazione teatrale, messa in scena a Roma dalla Compagnia di Eleonora Duse, al Teatro Costanzi. L'opera in esame potrebbe essere ricondotta, sia alla locandina teatrale della prima rappresentazione teatrale (la stampa affidata allo Stabilimento Marzi di Roma avvalorerebbe questa tesi), sia alla prima pubblicazione della tragedia di D'Annunzio. C'è da sottolineare, per avvalorare la tesi che legherebbe il manifesto alla prima rappresentazione teatrale del 1901, che proprio per il primo allestimento, il De Carolis, curò la parte decorativa; per approfondimenti, si veda http://www.artelabonline.com/article_files/file_1307630602_966.pdf</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04144_VE 53062
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017

BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 168 x l 133.3. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra.