

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675325

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile in abbigliamento orientaleggiante seduta sopra un cuscino

SGTP - Titolo proprio Salomè

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 14_C |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 04671 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1921 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1925 |
| DTSL - Validita' | ante |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Muggiani Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1887/ 1938 |
| AUTH - Sigla per citazione | S2000021 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| EDTN - Nome | Industrie Grafiche Moneta |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano/ via Lario, 17 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 196.5 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | recto: ingiallimento, lievi pieghe, lievi macchie, lievi graffi. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Letture iconografica: figura femminile; abbigliamento orientaleggiante; accessori orientaleggianti; gioielli; cuscino; foulard. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; igiene personale; dentifricio. Nomi: Salomè; Giuseppe Amici; Società Anonima Laboratori ossido-magnesiaci-elettrochimici; Dante Alighieri; Divina Commedia; Inferno canto IV. Luoghi: Italia; Roma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | SALOME' |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, al centro a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. Muggiani |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AFFICHES "MUGGIANI" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ind. Graf. N. MONETA - MILANO - Via Lario 17 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | REGINA/ DELLE PASTE DENTIFRICE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | ... che sopra gli altri/ come aquila vola/ DANTE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4671 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione post quem è stata desunta grazie al confronto del marchio Salomè, presente sul manifesto in esame, e quello rintracciabile nella piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato. Nei quaderni degli archivi presso cui venivano registrati i marchi è presente il marchio "Salomè", che raffigura un aquila e il motto, identico a quello iscritto sul manifesto in esame, che recita "che sopra gli altri come aquile vola", riconducibile alla Società Anonima Laboratori ossido-magnesiaci-elettrochimici, depositato il 25 novembre 1921 a Roma; si veda il sito http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/ . La datazione ante quem è stata desunta da un'analisi stilistica. Per notizie sulla ditta Moneta si veda la bibliografia citata nella scheda. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 04671_VE 53029 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caccia P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000091 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114; p. 120 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lumi progresso |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 76 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Lumi di progresso. Comunicazione e persuasione alle origini della cartellonistica italiana |
| MSTL - Luogo | Treviso |
| MSTD - Data | 1996 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 207 x l 144. Il timbro della |
|---------------------------|--|

Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra.