

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675329
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	coppia in abiti Belle Époque
SGTP - Titolo proprio	Mele & C.i Napoli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_C

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	04236
INVD - Data	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1915

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caldanzano Luigi Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000079
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche Ricordi
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	204.8
<b>MISL - Larghezza</b>	146
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, lievi alterazioni cromatiche, pieghe, lievi lacerazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; abbigliamento; abiti da signora; abiti da uomo; cappelli; bombetta; copricapo con piume; bastone da passeggio. Categoria merceologica/ tipo evento: moda; commercio; grandi magazzini; abbigliamento. Nomi: Belle Époque; Emiddio Mele; Alfonso Mele; Magazzini Italiani dei fratelli Mele; Mele Società Magazzini Italiani; grandi Magazzini Mele. Luoghi: Italia; Napoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MELE/ & C.i/ NAPOLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LCaldanzano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, al centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MODE/ CONFEZIONI/ NOVITA'/ PER/ SIGNORA/ - UOMO -/ BAMBINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MASSIMO BUON MERCATO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4236 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Officine Grafiche Ricordi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	tre cerchi intersecanti, al centro le lettere GRC entro quadrati e all'esterno: OFF. GRAFICHE RICORDI & C./ MILANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione è stata ricavata dalla bibliografia citata nella scheda, Cimorelli 2012. Sulla storia delle Officine G. Ricordi & C. è possibile consultare il sito all'indirizzo internet <a href="http://www.ricordicompany.com/it/page/24">http://www.ricordicompany.com/it/page/24</a> . Per la storia dei grandi Magazzini Mele si veda il sito della Fondazione Emiddio Mele, consultabile online all'indirizzo <a href="http://www.fondazionemele.it/">http://www.fondazionemele.it/</a> , presso il quale è visionabile un manifesto identico a quello in esame, e il sito degli Archivi della Moda del Novecento realizzato dal Ministero dei beni e delle attività

culturali e del turismo, in collaborazione con il Sistema Archivistico Nazionale, all'indirizzo internet <http://www.moda.san.beniculturali.it/>.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04236_VE 53033
FTAF - Formato	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cimorelli D.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S0000093
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti Mele
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S0000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 148; p. 199
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 209.3 x l 150. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario.