SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00207452
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice oggetto radice	1200207452
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant' Angelo
LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	Manica lunga
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CSA IV/569
INVD - Data	1958
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Gabinetto della Cicogna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Cappella di Leone X
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello

PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Colonne
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	MNCSA RM
RSTN - Nome operatore	Colalucci G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo con le mani giunte,indossa una tunica bianca dal collo bordato d' oro e un manto rosso dal bordo chiaro; la testa, dai lunghi capelli ricci ricadenti sulle spalle, è leggermente rivolta verso il basso.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo veniva presentato nell'elenco della donazione Contini Bonacossi, a cui apparteneva, come "opera di arte veronese del XV e XVI se colo" (1928), assegnazione accettata generalmente dalla critica che ne ha tutt'al più anticipato la datazione trala fine del XIV e l'inizio del XV s ecolo. E. Lavagnino (1950) ha indicato come autore "un maestro veneto del XV secolo". G. Romano (1978), nell'ffrontare i problemi della scultura lig nea prodotta tra Piemonte orientale, Lombardia occidentale e Canton Ticino ,ha affermatop che "il processo degli studi è ancora talmentelimitato che non sappiamo radicare geograficamente nemmeno un capolavoro lombardo-piemo ntese come il Compianto sul Cristo del Museo di Castel Sant'Angelo". Il gr uppo sembra avere le stesse radici arcaiche e popolari di altri due Compi anti di poco più evoluti (fine sec. XV) conservati nei Musei Civici di Tor ino (attribuito a uno scultore del Piemonte Orientale da Mallè, 1965, p. 1 56) e di Novara (attribuito a uno scultore valsesiano da Romano, 1978, p. 63).E. Milanesi, nella scheda OA (1987) confronta l'opera con altri esempl ari di scultura lombardo-piemontese, come la Madonna della Pietà di Droner o (1499) e l'Addolorata di Castel Sant'Angelo, simili per la fattura rusti ca e sommaria, le forma delle teste alte e leggermente schiaciate, le pieg he del velo cadenti a piombo ai lati del viso e i semplici tratti somatici . La Pietà di Dronero è un'opera ancora difficilmente classificabile, ma l a provenienza dalla provincia di Cuneo autorizza a individuare nell'ambito lombardo-piemontese l'origine del Compianto di Castel Sant'Angelo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contini Bonacossi Alessandro
ACQD - Data acquisizione	1928
ACQL - Luogo acquisizione	FI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 13645
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CSA J IV-569
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3727A

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4057
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4058
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4059
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4060
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4062
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4063
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgatti M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 110
BIBH - Sigla per citazione	00004714
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 27; p. 69.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 56
BIBH - Sigla per citazione	00004827

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badalucchi U.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53
BIBH - Sigla per citazione	00004903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musei Piemonte
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBH - Sigla per citazione	00004916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benedetti A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 607; p. 666.
BIBH - Sigla per citazione	00004915
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidoli Tomei A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 133, n. 85
BIBH - Sigla per citazione	00004532
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome compilatore	Milanesi E.
FUR - Funzionario responsabile	Mercalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bellini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	La Bella C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome revisore	Salviato P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	La Bella C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda OA (1987) reca segnata una revisione effetuata nel 1990.